



JLS Digital AG
USER GUIDE MYJLS

User Guide myJLS

Contenu

1.	DIGITAL SIGNAGE LÖSUNG	4
1.1.	Assistance	5
1.2.	COMPOSITION DU GUIDE DE L'UTILISATEUR.....	5
2.	COMPOSITION DE LA SOLUTION DE GESTION DES CONTENUS.....	6
2.1.	CONNEXION.....	6
2.2.	DÉCONNEXION.....	7
2.3.	FONCTIONS DE L'INTERFACE UTILISATEUR.....	8
2.3.1.	FONCTION APERÇU GÉNÉRAL.....	8
2.3.2.	FONCTION CONTENUS.....	9
2.3.3.	FONCTION PLAYLISTS	9
2.3.4.	FONCTION LECTEUR.....	10
2.3.5.	FONCTION ASSISTANCE.....	10
2.3.6.	FONCTION TRANSFERT DE DONNÉES	11
2.4.	AFFICHAGE.....	12
2.4.1.	AFFICHAGE OPTIONNEL DES DOSSIERS.....	12
2.4.2.	REPRÉSENTATION	12
2.4.3.	RECHERCHER ET FILTRER DES DONNÉES.....	13
3.	CONTENUS ET PLAYLISTS.....	14
3.1.	GÉNÉRALITÉS SUR LES CONTENUS.....	14
3.2.	OPTIONS De modification DES CONTENUS.....	17
3.2.1.	OPTION D'APERÇU DES CONTENUS.....	18
3.2.2.	OPTION De modification DES CONTENUS.....	19
3.2.3.	OPTION DE PROGRAMMATION DES CONTENUS.....	23
3.2.4.	OPTION DE PROPRIÉTÉS DES CONTENUS.....	23
3.3.	GÉNÉRALITÉS SUR LES PLAYLISTS.....	24
3.3.1.	OPTIONS De modification DES PLAYLISTS	26
3.3.2.	OPTION D'APERÇU DE LA PLAYLIST	27
3.3.3.	OPTION DE PROPRIÉTÉS DE LA PLAYLIST	27
3.3.4.	OPTION De modification DE LA PLAYLIST.....	28
4.	Lecteur	31
5.	Assistance JLS.....	32
6.	Transfert de données	33

MENTIONS LÉGALES

Tous droits réservés.

Aucune partie du présent contenu ne peut être reproduite ni modifiée, reproduite ou diffusée par l'utilisation de systèmes électroniques, sous quelque forme que ce soit (impression, photocopie, numérique ou autre), sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Le présent contenu a été soigneusement rédigé et contrôlé. Il est toutefois impossible d'en exclure totalement les erreurs. JLS DIGITAL AG et les auteurs ne seront soumis à aucune responsabilité juridique ni autre forme de responsabilité pour des données erronées et leurs conséquences.

Le présent contenu comporte des liens ou des références à des sites Web d'autres organismes. JLS DIGITAL AG n'a aucune influence sur le contenu et la présentation de ces sites. Chaque utilisateur est seul responsable dans ce cas.

Ci-après, c'est la forme masculine qui sera utilisée pour faciliter la lecture. Il va toutefois de soi que l'on s'adresse toujours aux deux sexes.

Date Octobre 2018

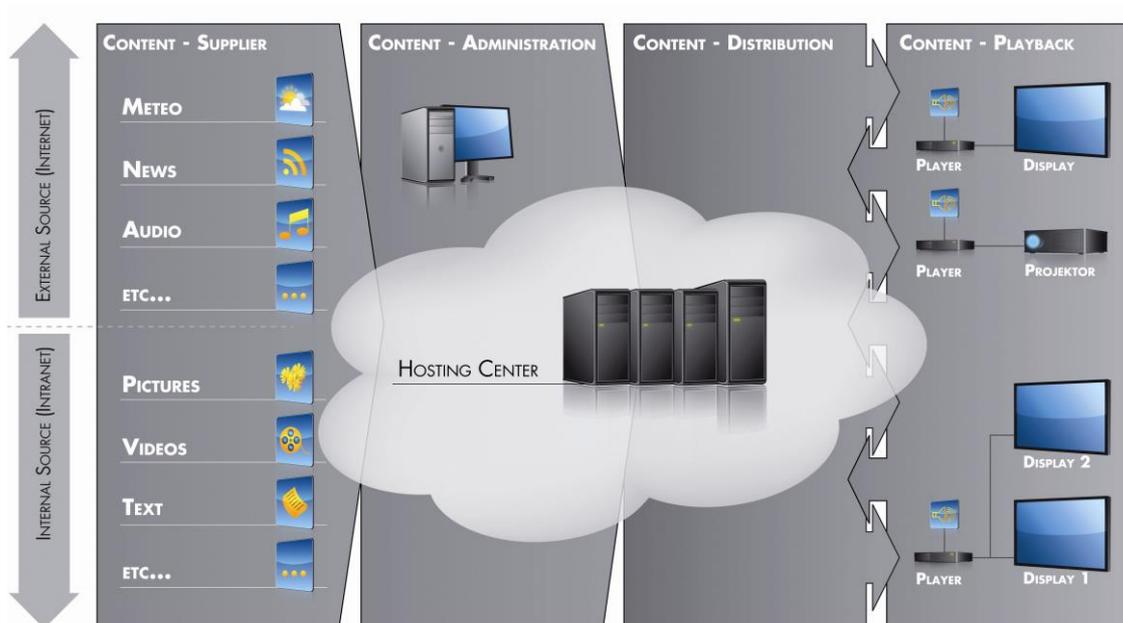
Auteur JLS DIGITAL AG

1. DIGITAL SIGNAGE LÖSUNG

Grâce à la solution d'affichage dynamique de JLS DIGITAL AG (ci-après JLS) il est possible de diffuser des contenus de la meilleure qualité sur plusieurs affichages. Cette solution se charge de la vérification, afin que le bon contenu soit visible au bon moment sur l'affichage souhaité, et ceci, sans interruption. Les contenus sont utilisés et administrés de manière centrale au sein du système de gestion des contenus «myJLS». MyJLS est une interface Web, accessible partout, à tout moment. L'utilisation de modèles dynamiques permet l'affichage de contenus actuels, comme des cours de la Bourse, des nouvelles ou des bulletins météorologiques.

L'ensemble des contenus est géré sur ce que l'on appelle des serveurs ASP¹. Les contenus correspondants sont automatiquement actualisés toutes les 10 minutes par le lecteur, et publiés sur l'affichage conformément à la programmation prévue.

Même en cas d'interruption de la connexion Internet ou de panne du serveur ASP, le lecteur continue à afficher localement ses contenus, mais ceux-ci ne sont alors plus actualisés.



¹Application Service Providing: un prestataire (Application Service Provider, ou ASP) propulse une application et l'offre au client via une connexion Internet sécurisée. L'ASP gère l'ensemble de l'administration.

1.1. ASSISTANCE

En cas de lecteur défectueux, l'utilisateur sera prié de contacter l'organisme d'assistance de JLS ou bien l'organisme d'assistance défini en ce sens pour son entreprise.

E-Mail: hotline@jls.ch
Telefon: 041 259 80 99

1.2. COMPOSITION DU GUIDE DE L'UTILISATEUR

Le présent guide est conçu pour expliquer à l'utilisateur comment créer, gérer et publier ses contenus sur son canal. Pour une meilleure représentation, une entreprise de démonstration, avec des contenus et des canaux de démonstration, a été inventée. La composition est organisée par ordre chronologique, et correspond exactement aux procédures recommandées par JLS.

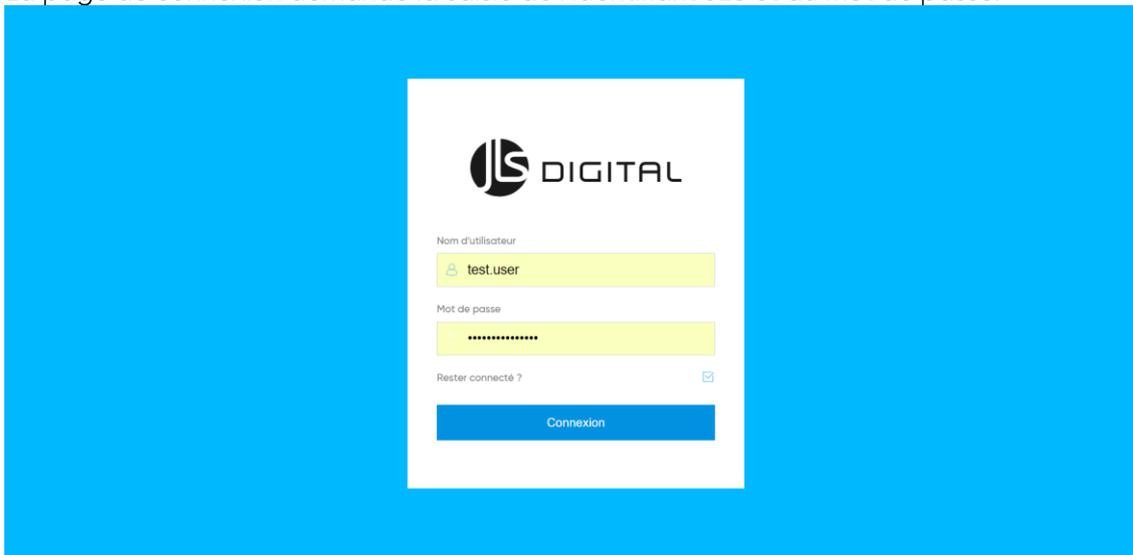
2. COMPOSITION DE LA SOLUTION DE GESTION DES CONTENUS

2.1. CONNEXION

Le système de gestion des contenus de JLS s'appelle myJLS. L'utilisateur peut se connecter avec son compte directement sur l'interface Web.

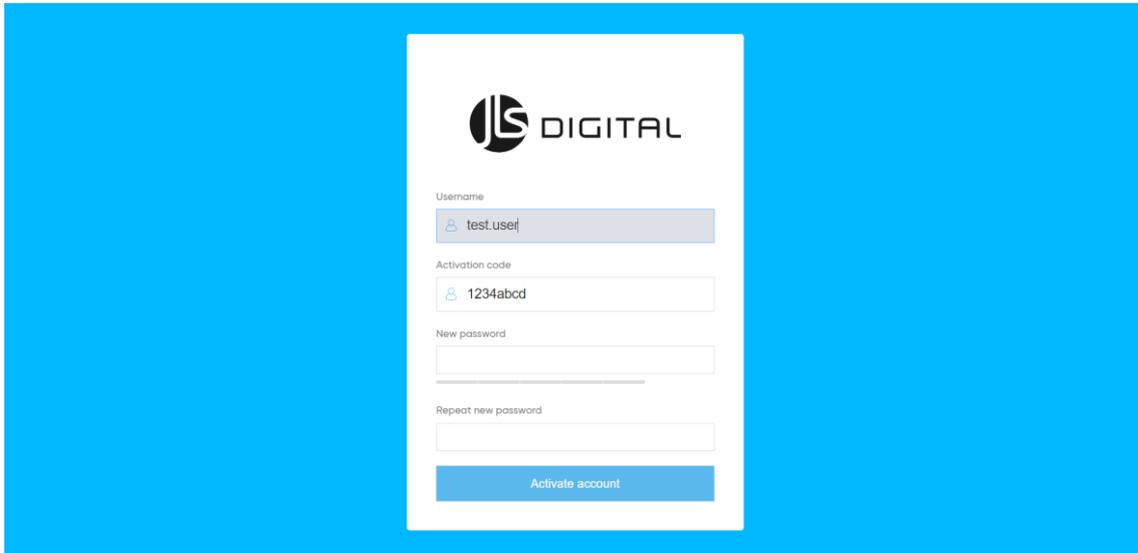
<https://my.jls.ch>

La page de connexion demande la saisie de l'identifiant JLS et du mot de passe.



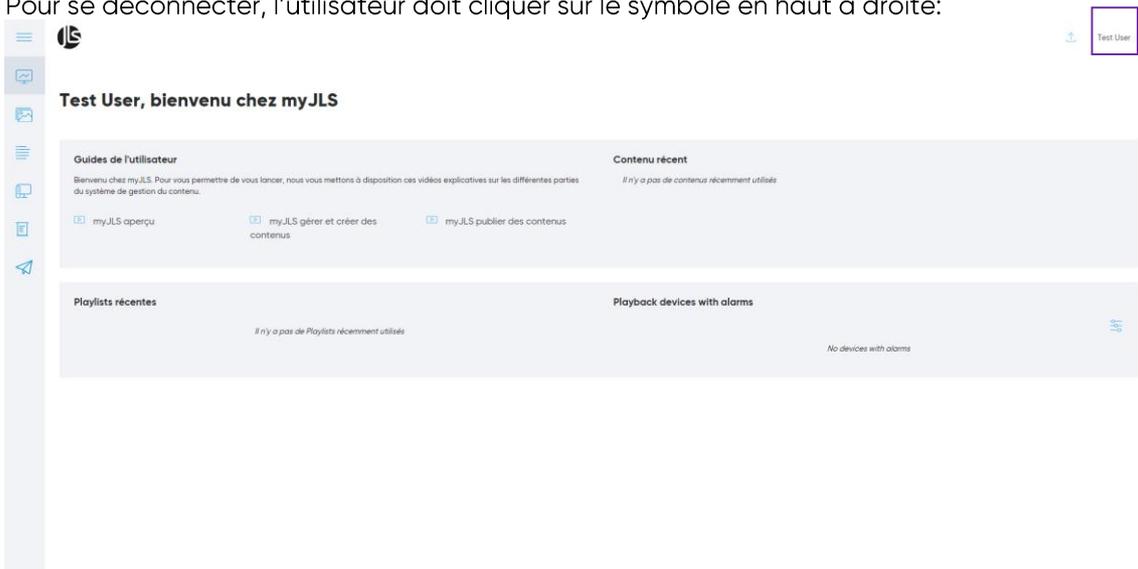
Après cinq saisies erronées à la suite du mot de passe, le compte est verrouillé. L'utilisateur doit alors le signaler à votre personne de contacte chez JLS pour faire réinitialiser son compte.

Lors de la première activation du compte, l'utilisateur reçoit un lien d'activation de JLS. Le lien donne accès à une page de connexion, qui demande à l'utilisateur de choisir et de confirmer son mot de passe personnel. La barre colorée indique si le mot de passe choisi répond aux critères ou non.



2.2. DÉCONNEXION

Pour se déconnecter, l'utilisateur doit cliquer sur le symbole en haut à droite:



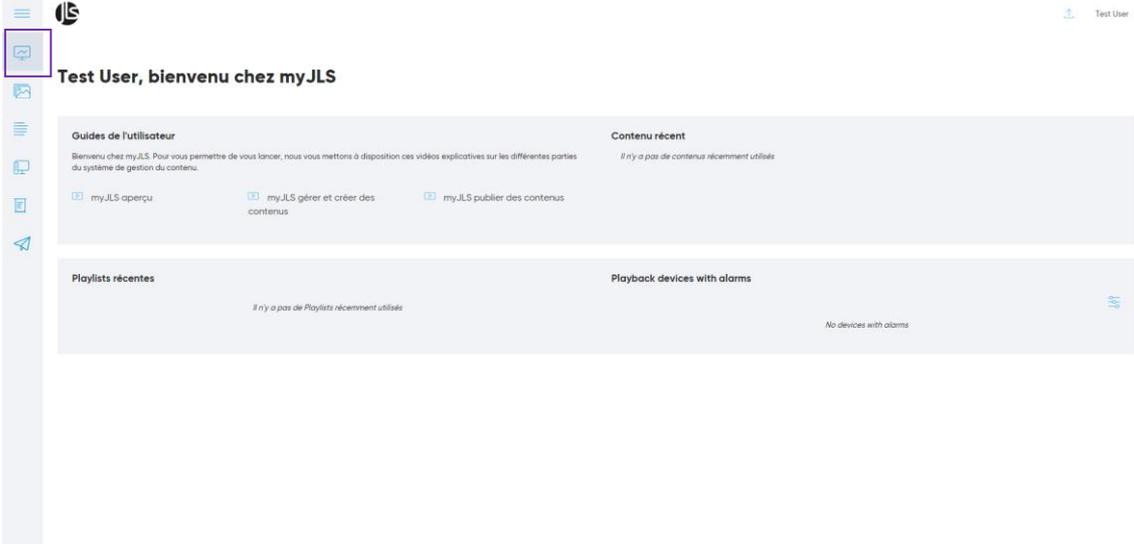
2.3. FONCTIONS DE L'INTERFACE UTILISATEUR

La navigation d'une page à l'autre est située sur le bord gauche de l'écran. La navigation comporte différentes fonctions. Chaque fonction est représentée par un symbole.

	Navigation
	Aperçu général
	Contenus
	Playlists
	Lecteur
	Assistance
	Transfert de données

2.3.1. FONCTION APERÇU GÉNÉRAL

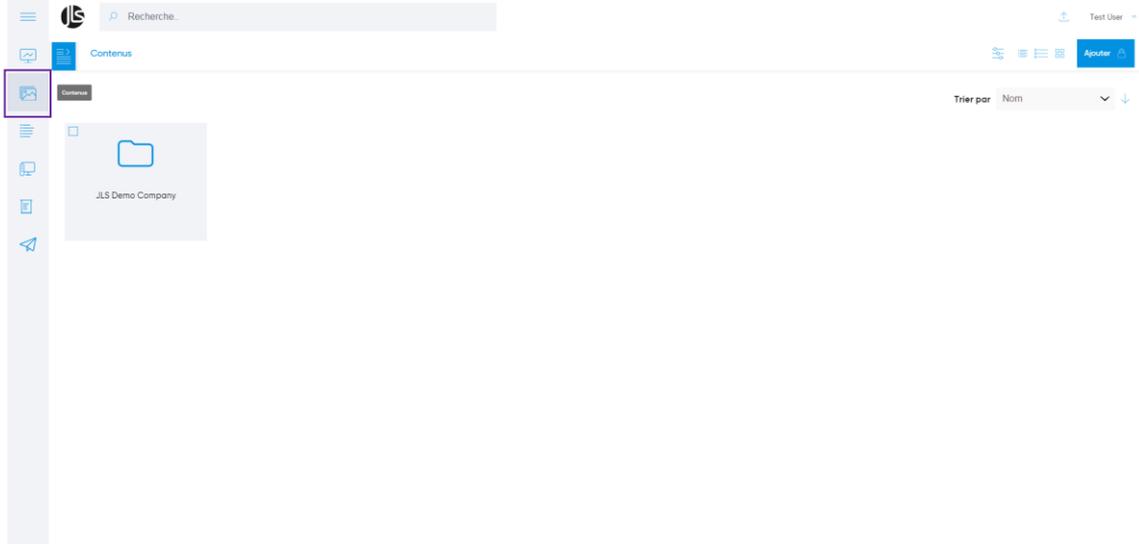
Une fois connecté, l'utilisateur se retrouve dans la fonction «Aperçu général». Il y trouve en un coup d'œil la liste des messages importants ainsi que des dernières modifications opérées dans le système.



The screenshot displays the user interface for 'myJLS'. At the top left, there is a navigation menu with icons for various functions. The 'Aperçu général' icon is highlighted with a red box. The main content area shows a welcome message for 'Test User' and several sections: 'Guides de l'utilisateur' (User Guides), 'Contenu récent' (Recent Content), 'Playlists récentes' (Recent Playlists), and 'Playback devices with alarms'. Each section contains a list of items or a message indicating no recent activity.

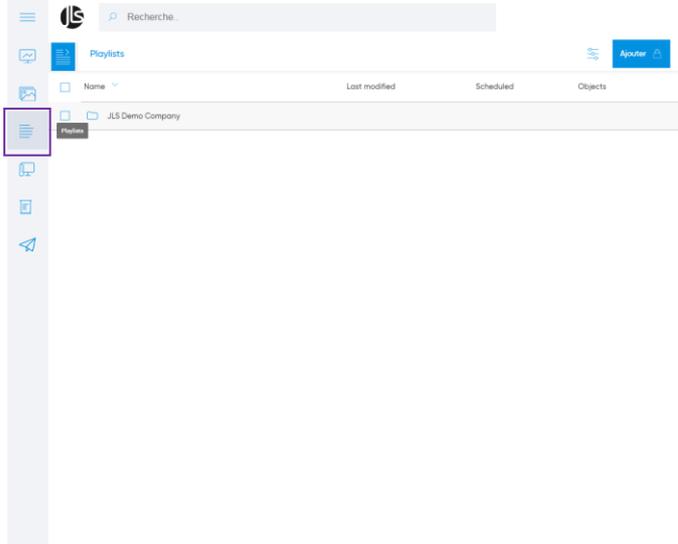
2.3.2. FONCTION CONTENUS

Cette fonction est à la disposition de l'utilisateur, pour créer et administrer ses contenus.



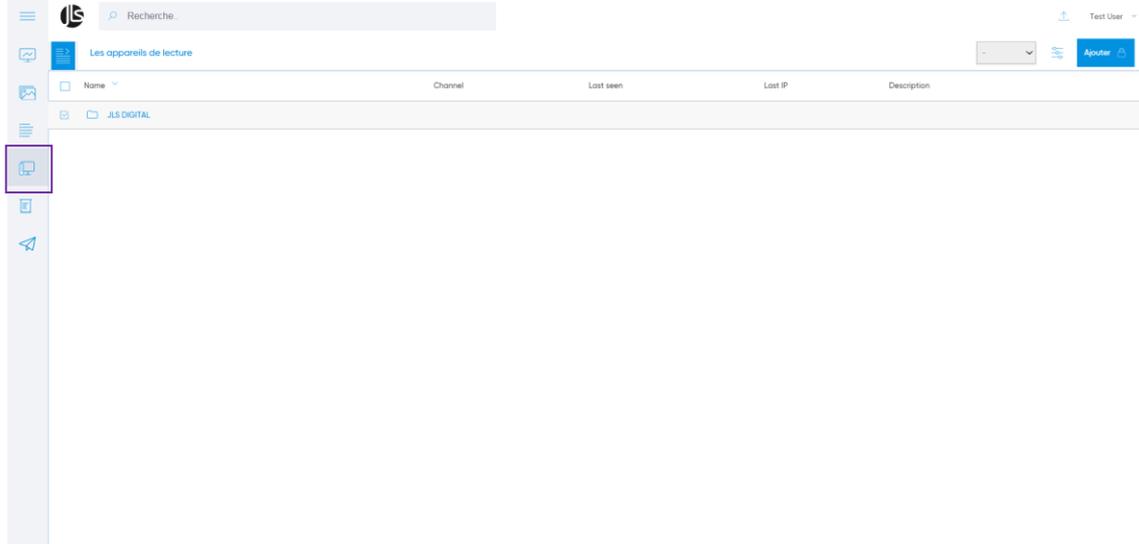
2.3.3. FONCTION PLAYLISTS

L'utilisateur fait appel à cette fonction pour administrer ses playlists. Il peut ici affecter un contenu à une playlist en particulier. C'est comme cela qu'un contenu est publié.



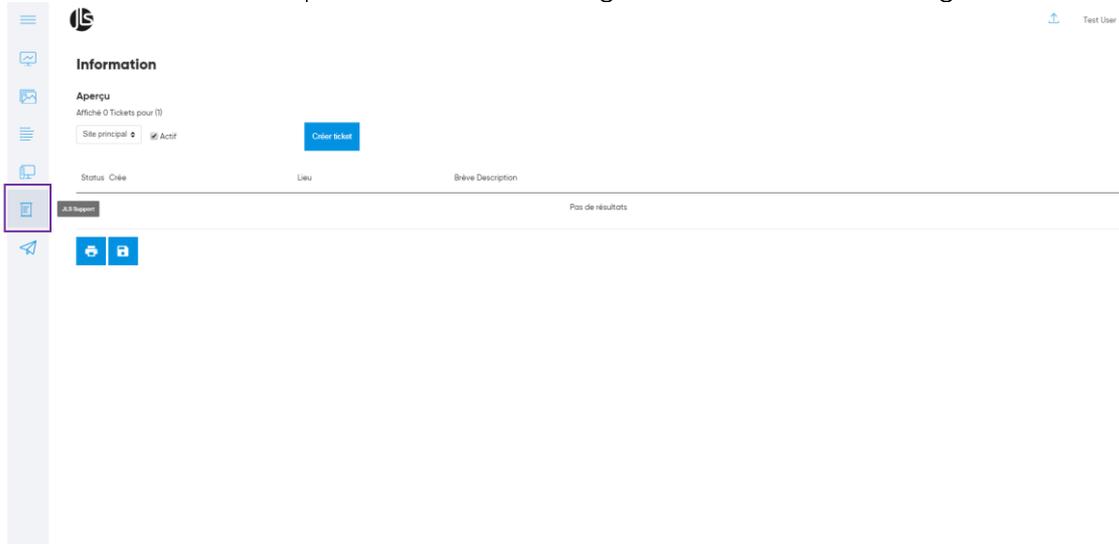
2.3.4. FONCTION LECTEUR

Par cette fonction, l'utilisateur a la possibilité de vérifier l'état de ses lecteurs installés.



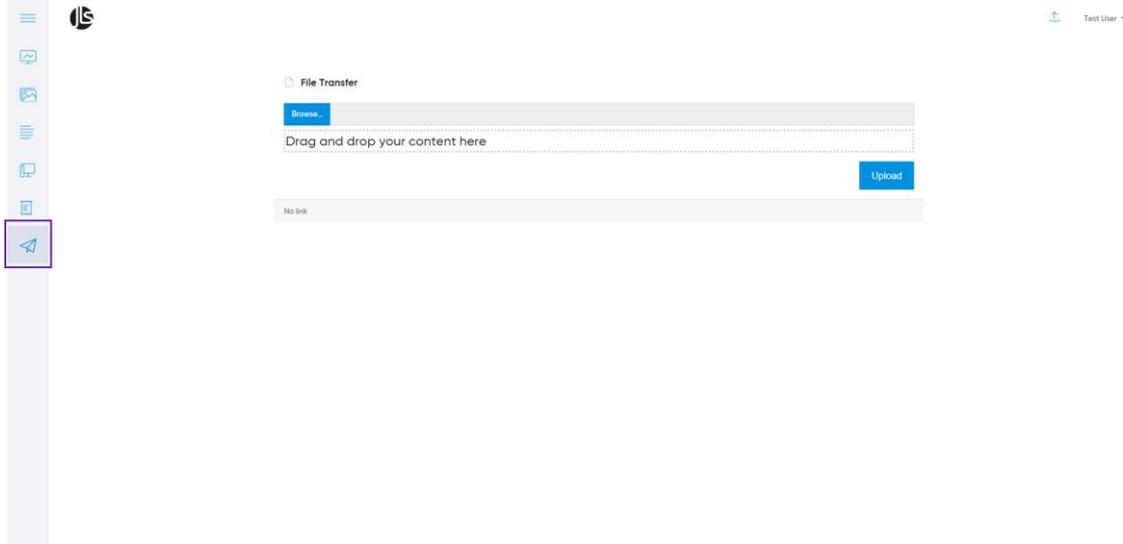
2.3.5. FONCTION ASSISTANCE

L'utilisateur fait appel à cette fonction pour signaler des dysfonctionnements techniques sur le matériel installé. Il peut créer un ticket en ligne et suivre les incidents signalés.



2.3.6. FONCTION TRANSFERT DE DONNÉES

L'utilisateur fait appel à cette fonction pour transmettre en toute sécurité les données nécessaires pour la création des contenus par JLS.

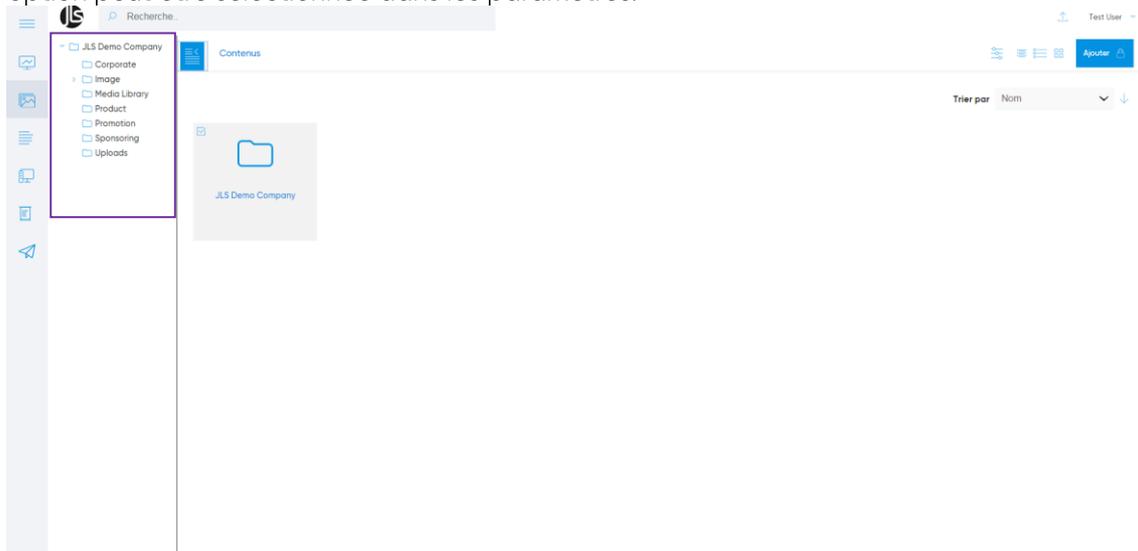


Les fonctions visibles de sélection de la navigation d'une page à l'autre dépendent des droits d'accès de l'utilisateur.

2.4. AFFICHAGE

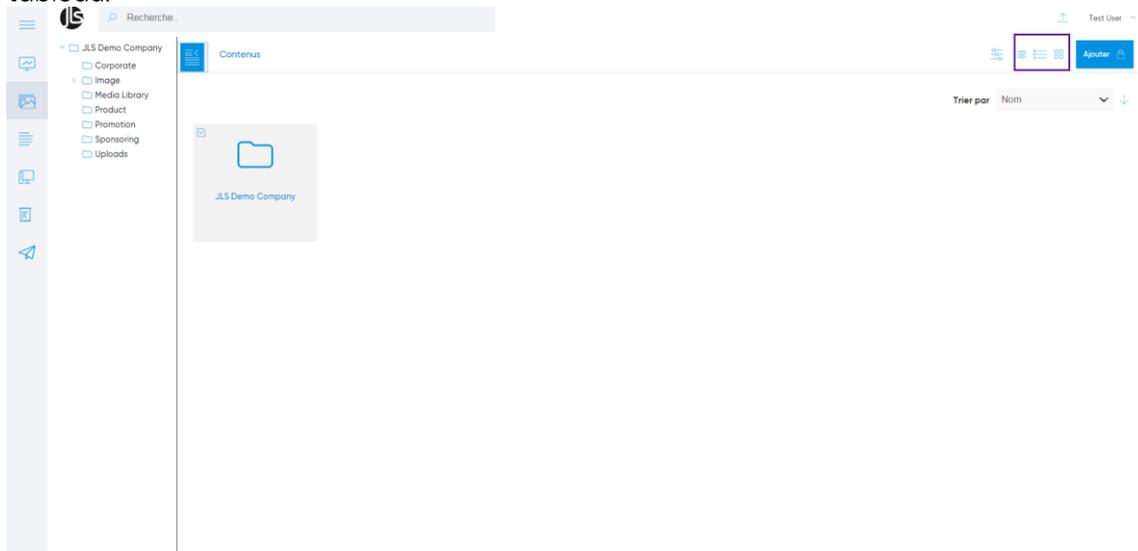
2.4.1. AFFICHAGE OPTIONNEL DES DOSSIERS

L'affichage des dossiers se présente sous la forme d'une arborescence. L'arbre du répertoire peut être intercalé si nécessaire à la droite de la liste de navigation. Cette option peut être sélectionnée dans les paramètres.



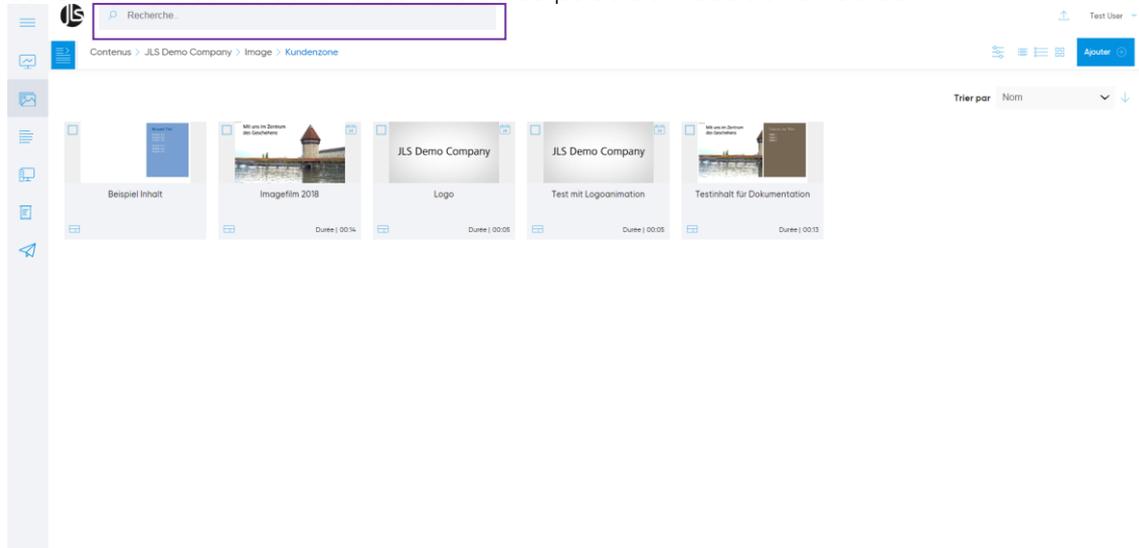
2.4.2. REPRÉSENTATION

L'utilisateur peut choisir dans la fonction «Contenus» l'une de trois représentations différentes pour l'interface utilisateur. Ce sont l'affichage en liste, l'affichage en grille, et l'affichage en tableau.

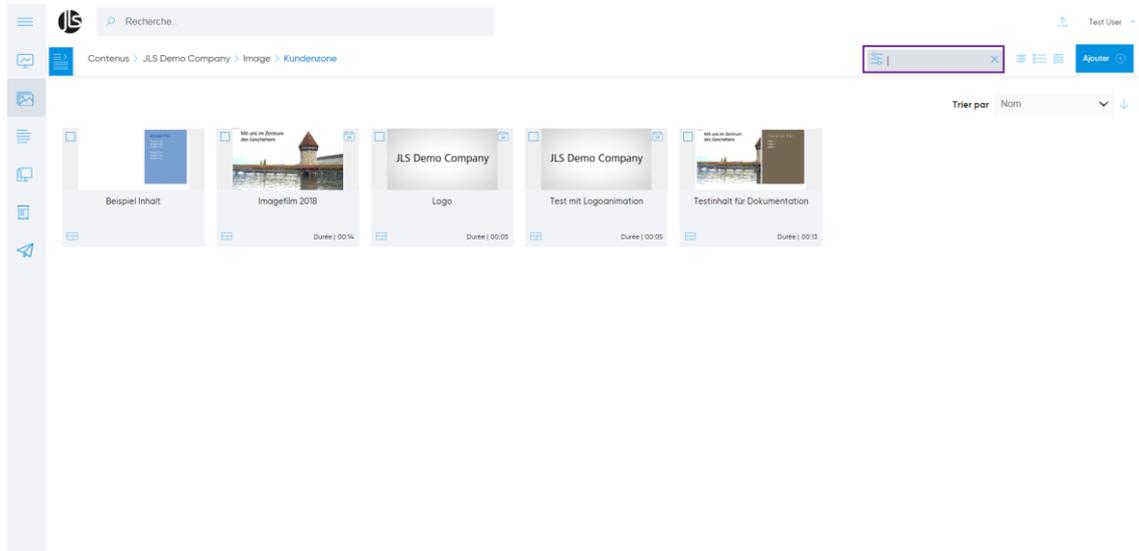


2.4.3. RECHERCHER ET FILTRER DES DONNÉES

L'utilisateur a la possibilité de rechercher des dossiers et des éléments grâce au champ de recherche. Un mot clé est saisi dans le champ de recherche. Le système liste les résultats concordants trouvés dans l'ensemble du corps de données de l'utilisateur.



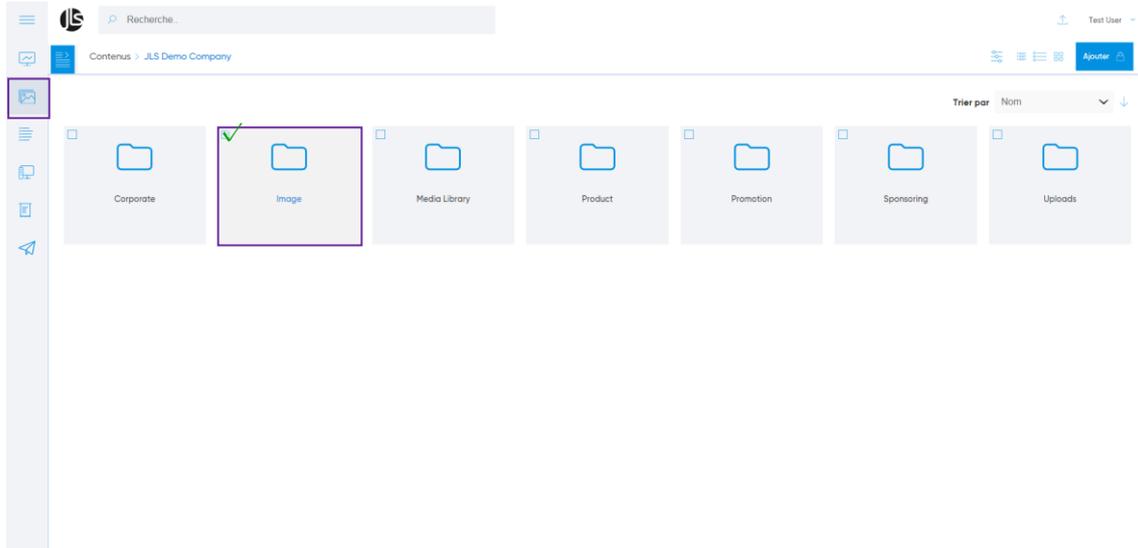
Les données peuvent être filtrées au sein d'un affichage. Le système filtre l'affichage en fonction des données saisies et affiche les résultats concordants.



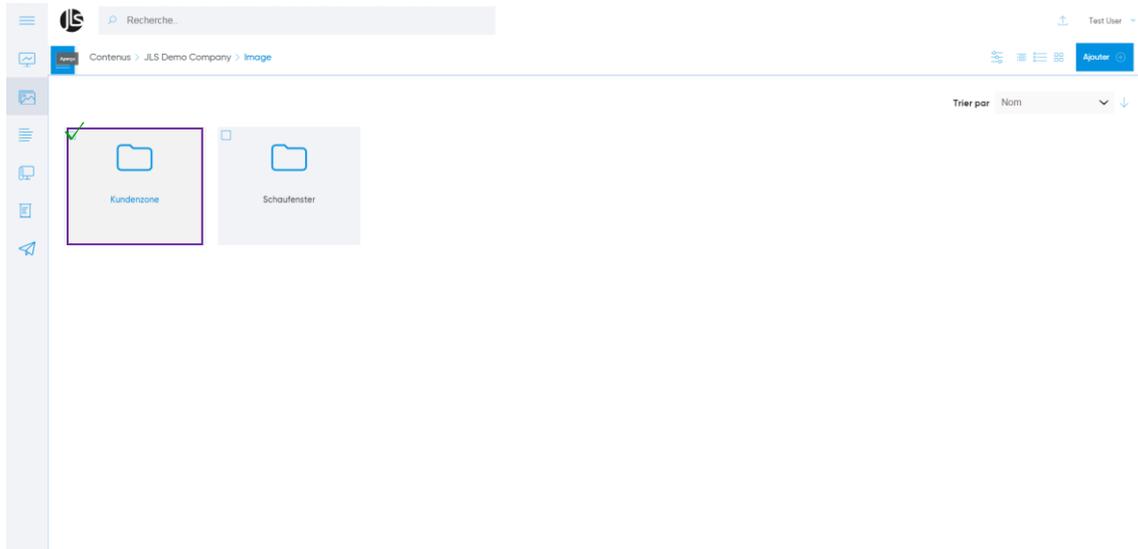
3. CONTENUS ET PLAYLISTS

3.1. GÉNÉRALITÉS SUR LES CONTENUS

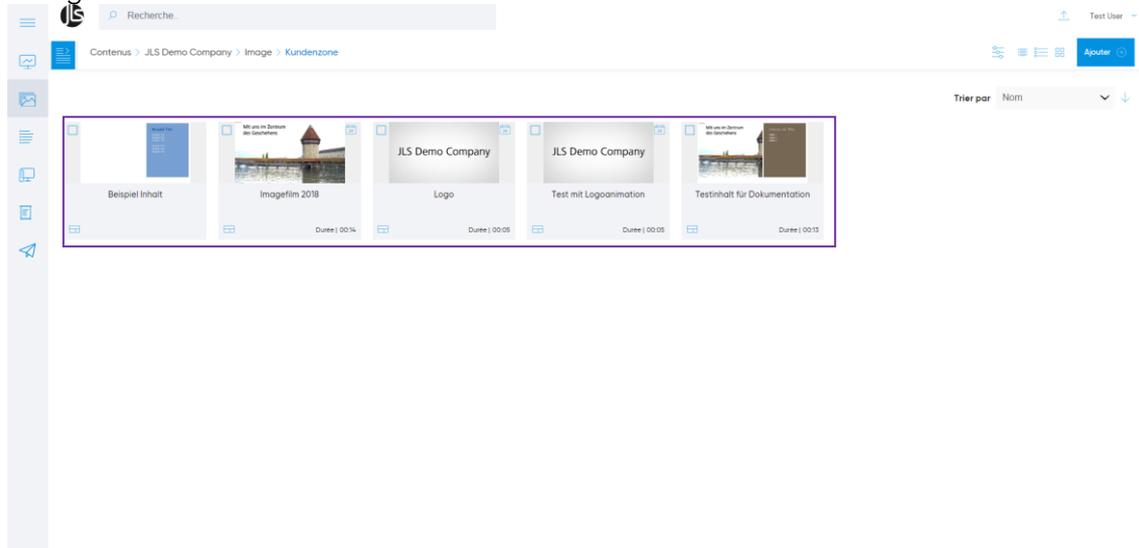
Les contenus devant être basculés via myJLS sur les canaux d'affichage sont tout d'abord appelés dans la fonction «Contenus». Pour cela, l'utilisateur ouvre le dossier dont il souhaite modifier les contenus.



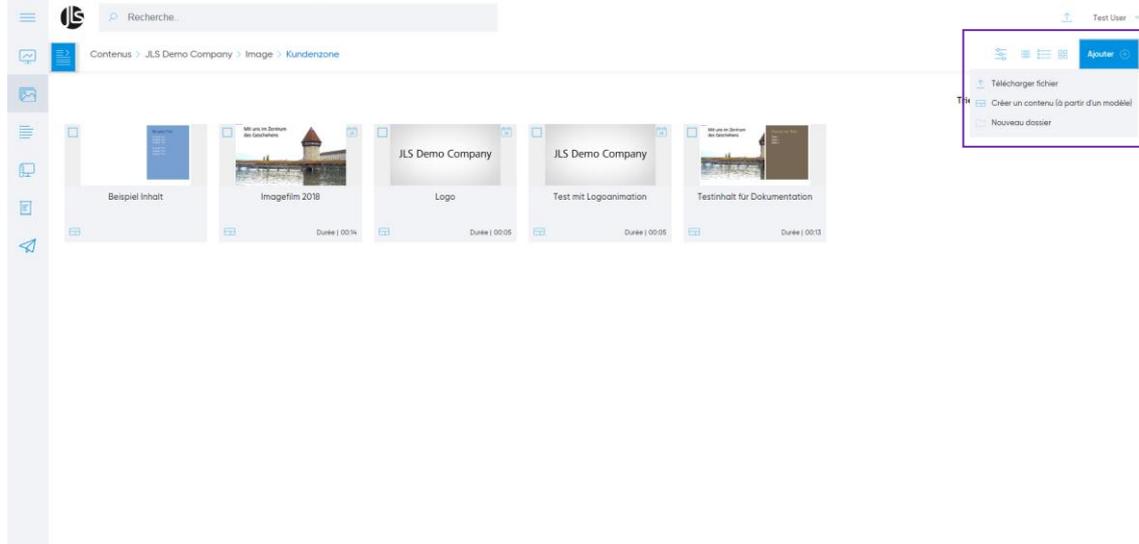
L'utilisateur peut décider pour quelle catégorie de canaux d'affichage doivent être administrés ou créés des contenus.



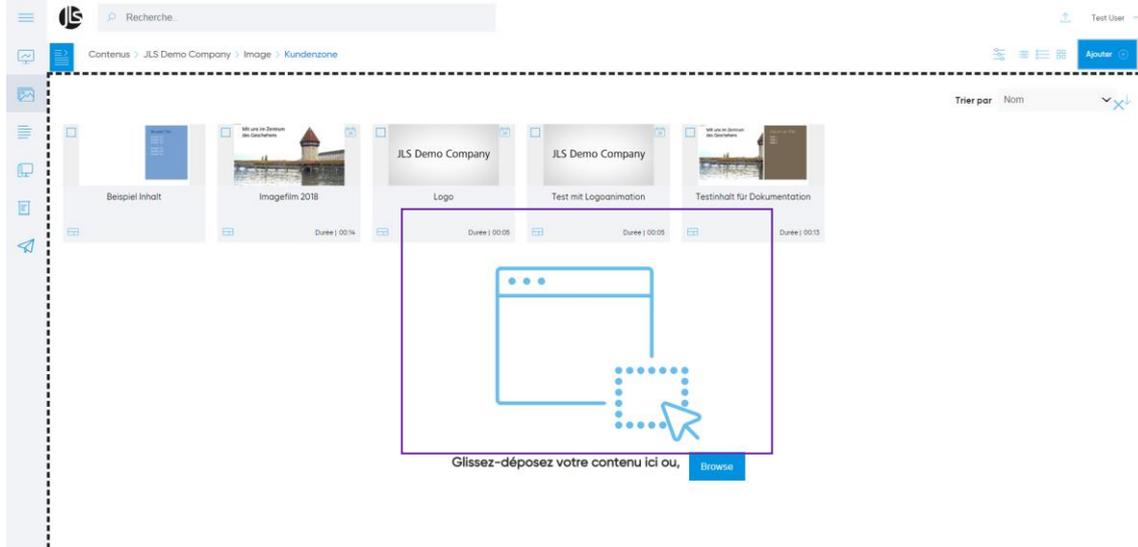
La catégorie sélectionnée affiche tous les contenus qui ont déjà été créés dans cette catégorie.



Grâce au bouton «Ajouter», l'utilisateur peut ajouter un nouveau contenu ou créer un nouveau dossier, pour organiser les contenus tel qu'il le souhaite.



L'utilisateur peut télécharger une image ou une vidéo en sélectionnant l'option «Télécharger un fichier».



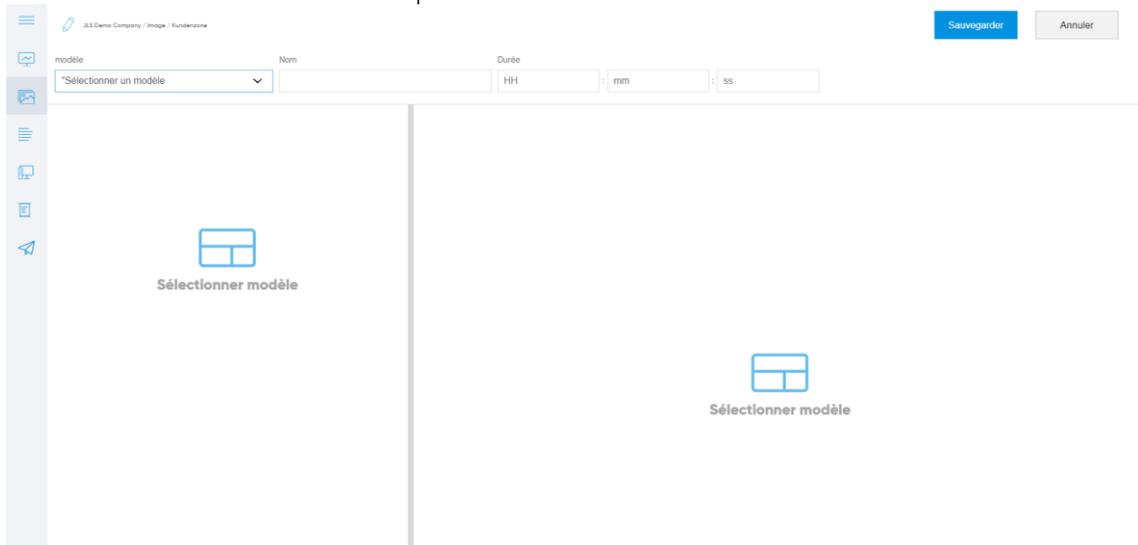
Les formats d'image suivants sont compatibles avec le système et peuvent être téléchargés:

- .png
- .jpg

Tous les formats vidéos sont automatiquement convertis au format nécessaire (mp4) lors du téléchargement sur myJLS. Les formats vidéo suivants sont compatibles:

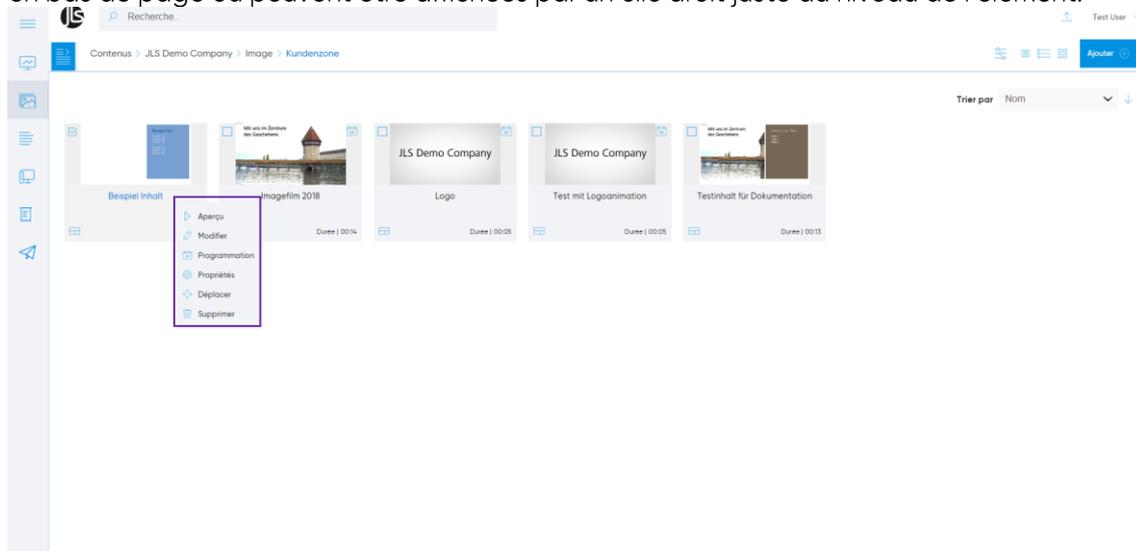
- .wmv
- .mpeg
- .mov
- .avi

Le mode de modification s'ouvre pour la création et la modification de contenus.



3.2. OPTIONS DE MODIFICATION DES CONTENUS

Un élément se sélectionne par un clic. Une fois un élément sélectionné, différentes options de modification sont à la disposition de l'utilisateur. Les options de modification sont visibles tout en bas de page ou peuvent être affichées par un clic droit juste au niveau de l'élément.



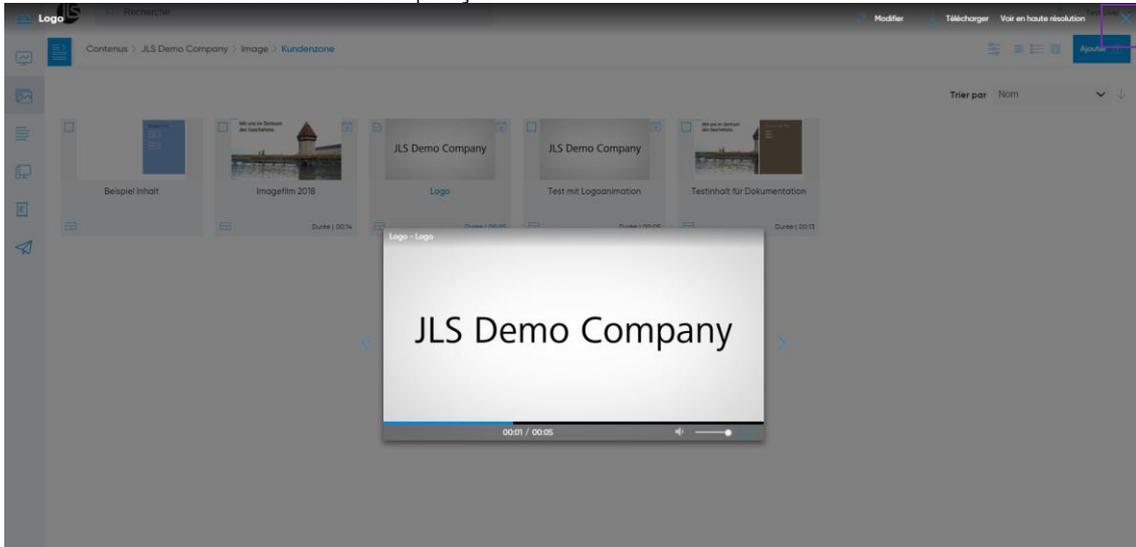
Les options de modification sont expliquées plus en détails ici:

Aperçu	Le contenu s'ouvre et il est lu en mode d'aperçu.
Modifier	Le contenu sélectionné s'ouvre en mode de modification. Des modifications du contenu, de sa durée ou de sa programmation peuvent être effectuées.
Programmation	La programmation s'ouvre. Des modifications de la programmation du contenu peuvent être effectuées.
Propriétés	Une fenêtre présentant des informations détaillées s'ouvre à droite.
Déplacer	Une sélection de dossiers-cibles s'ouvre. Le contenu est déplacé vers le dossier souhaité.
Supprimer	Le contenu est irrémédiablement supprimé.

Lors de la suppression d'un contenu, celui-ci est également supprimé de toutes les playlists dans lesquelles il a été publié.

3.2.1. OPTION D'APERÇU DES CONTENUS

L'option «Aperçu» ouvre le contenu sélectionné en mode d'aperçu. Les spots sont entièrement lus dans le mode d'aperçu.



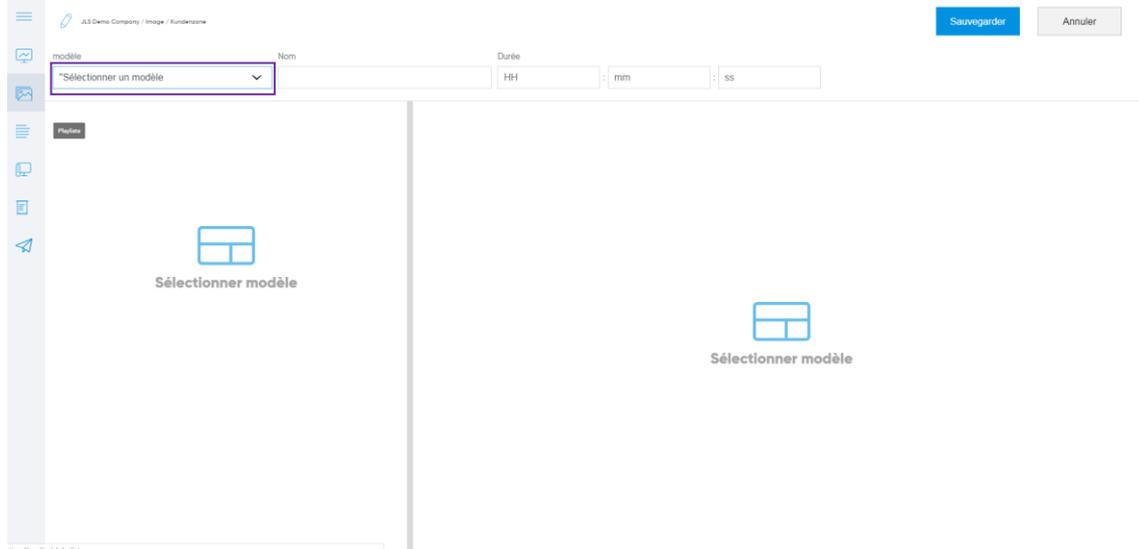
Les contenus plus anciens, basés sur des modèles, ne peuvent pas être lus. Dans ce cas, l'aperçu affiche la première image de ce contenu basé sur modèle. L'aperçu peut être refermé en haut à droite.

3.2.2. OPTION DE MODIFICATION DES CONTENUS

Cette option permet d'ouvrir le mode de modification.

3.2.2.1. SÉLECTION DES MODÈLES

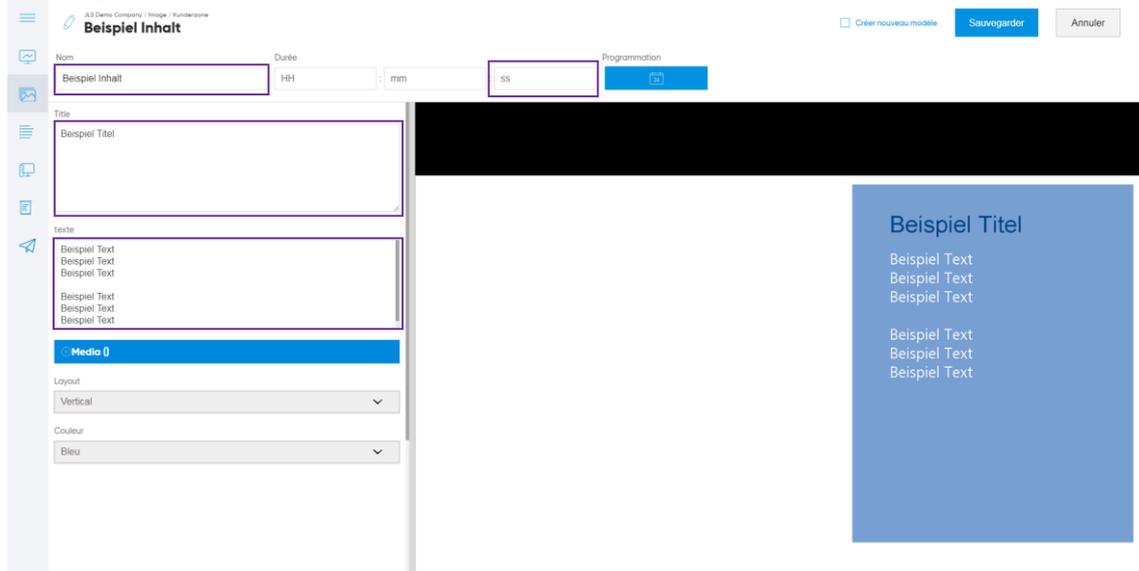
L'utilisateur fait son choix parmi la sélection de modèles.



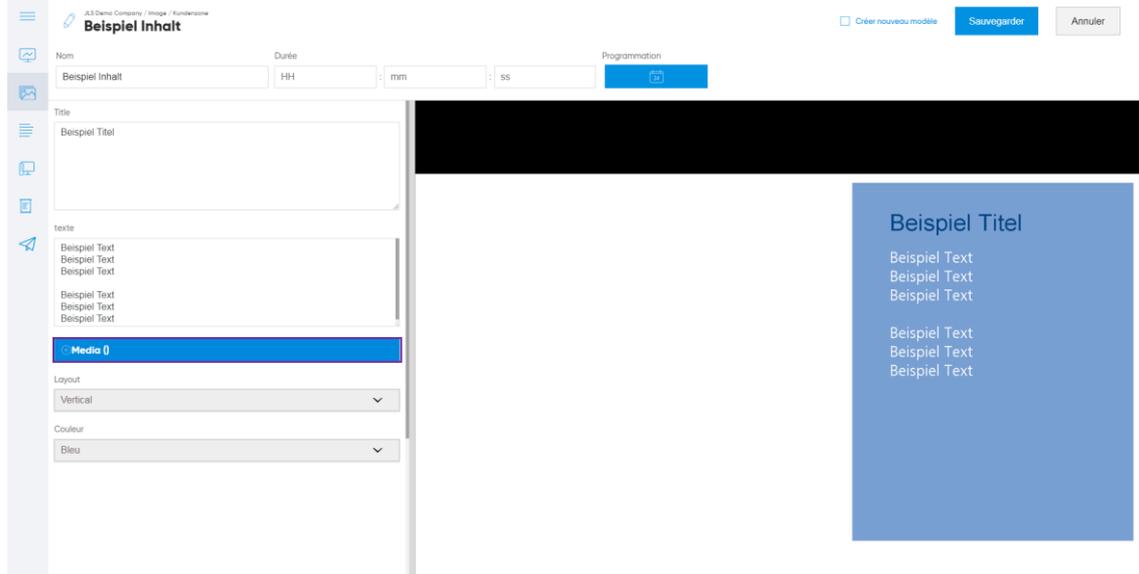
Les différents modèles dépendent de la catégorie choisie de contenus.
Les modèles disponibles varient en fonction de l'utilisateur.

3.2.2.2. MODIFICATION DES MODÈLES

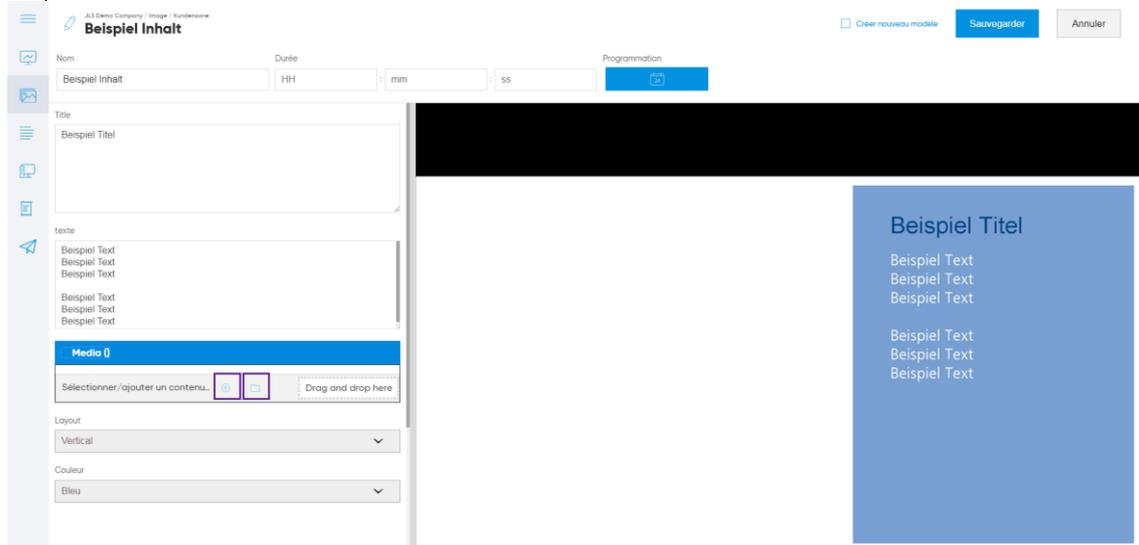
L'utilisateur remplit les champs à sa disposition. Ses saisies sont visibles dans le champ d'aperçu, à droite.



Si l'utilisateur souhaite utiliser une image ou une vidéo de l'archive locale, il lui suffit de cliquer sur le symbole «Plus» dans la barre «Média» bleue.



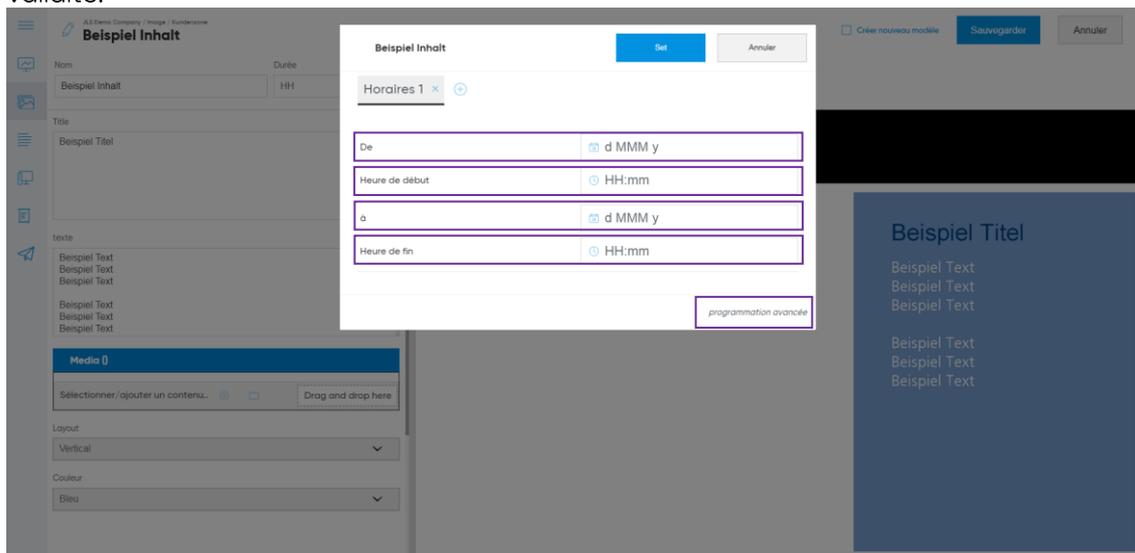
L'utilisateur a alors la possibilité de sélectionner une image ou une vidéo de son propre ordinateur, ou d'utiliser une image ou une vidéo de la bibliothèque de médias à sa disposition.



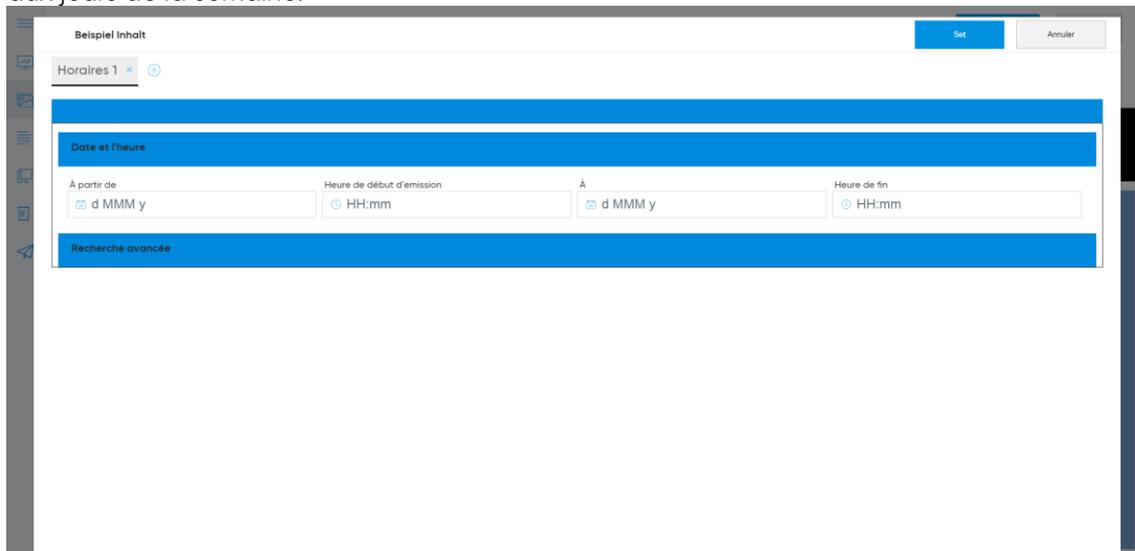
Si nécessaire, la vidéo est convertie au format mp4 pendant son téléchargement. Cette procédure peut entraîner un léger temps d'attente.

3.2.2.3. CRÉATION D'UNE PROGRAMMATION

L'utilisateur peut affecter à un contenu une ou plusieurs programmations. La programmation est associée aux informations d'un contenu, et elle influe sur la lecture du contenu à l'écran. Quatre champs peuvent être remplis pour définir une programmation. Il est possible de déterminer un point de début ou de fin pour l'affichage du contenu. Il est également possible de définir de manière bien plus détaillée le moment auquel un contenu obtient ou perd sa validité.



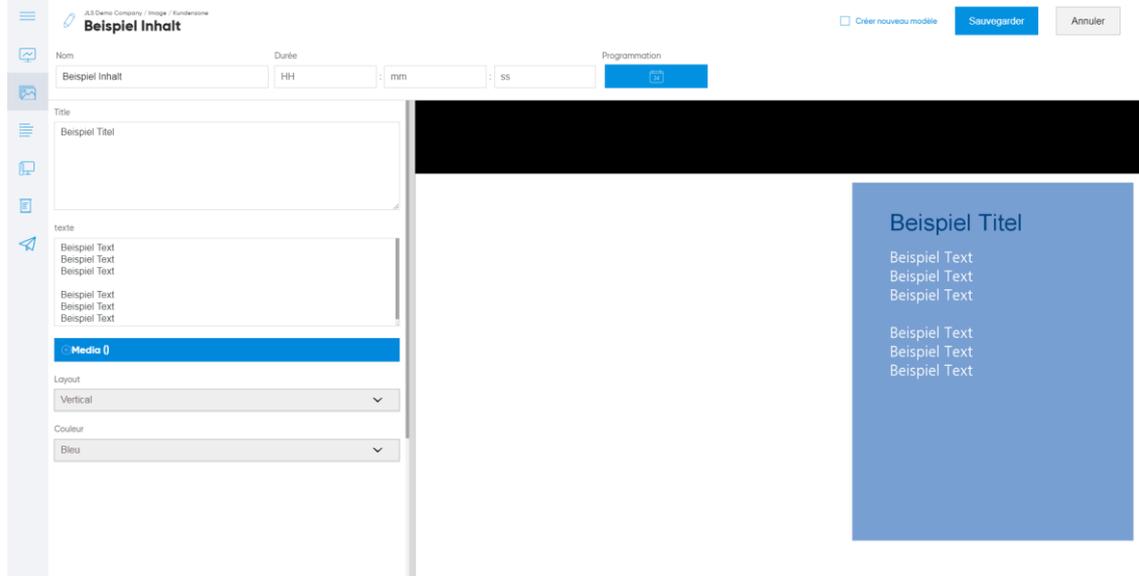
L'utilisateur a également la possibilité de procéder à des paramétrages avancés de sa programmation. Il peut également enregistrer dans le programme des indications relatives aux jours de la semaine.



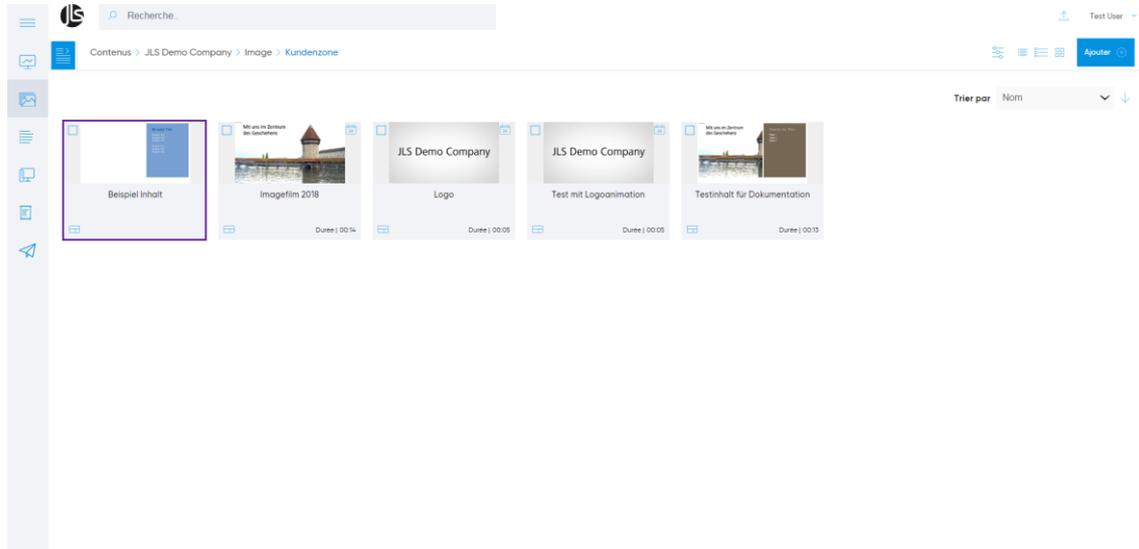
L'enregistrement d'une programmation n'entraîne pas la publication d'un contenu. La programmation est simplement ajoutée aux informations. Un contenu n'est visible sur écran que quand il est ajouté à une playlist.

3.2.2.4. SAUVEGARDE D'UN CONTENU

L'utilisateur sauvegarde un contenu créé en cliquant sur «Sauvegarder» en haut à droite. L'utilisateur peut sauvegarder lorsqu'il souhaite interrompre ou conclure son travail.



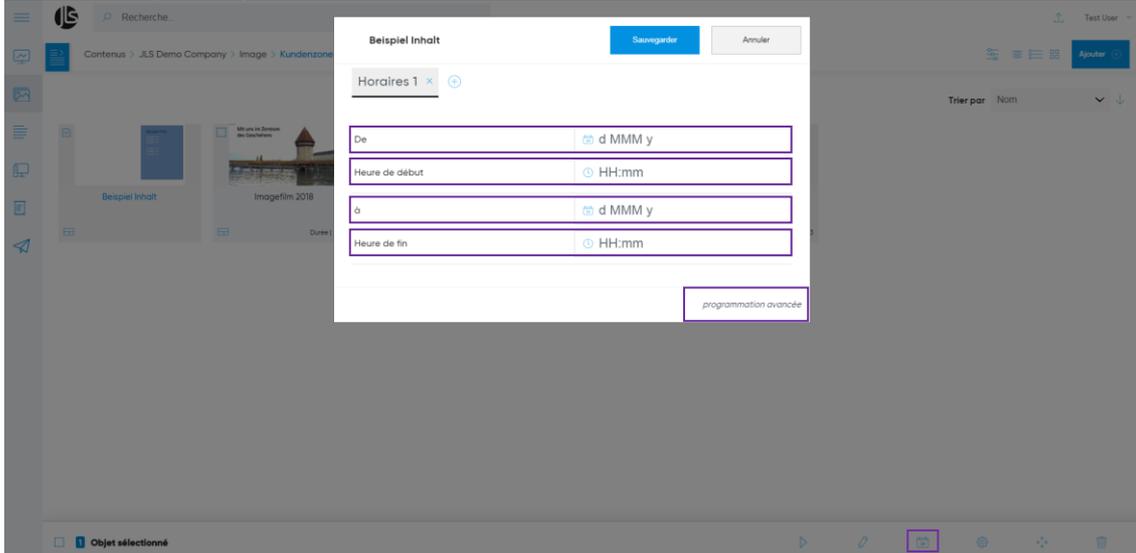
L'utilisateur retrouve ses contenus créés dans son dossier de contenus.



L'enregistrement d'une programmation n'entraîne pas la publication d'un contenu. La programmation est simplement ajoutée aux informations. Un contenu n'est visible sur écran que quand il est ajouté à une playlist.

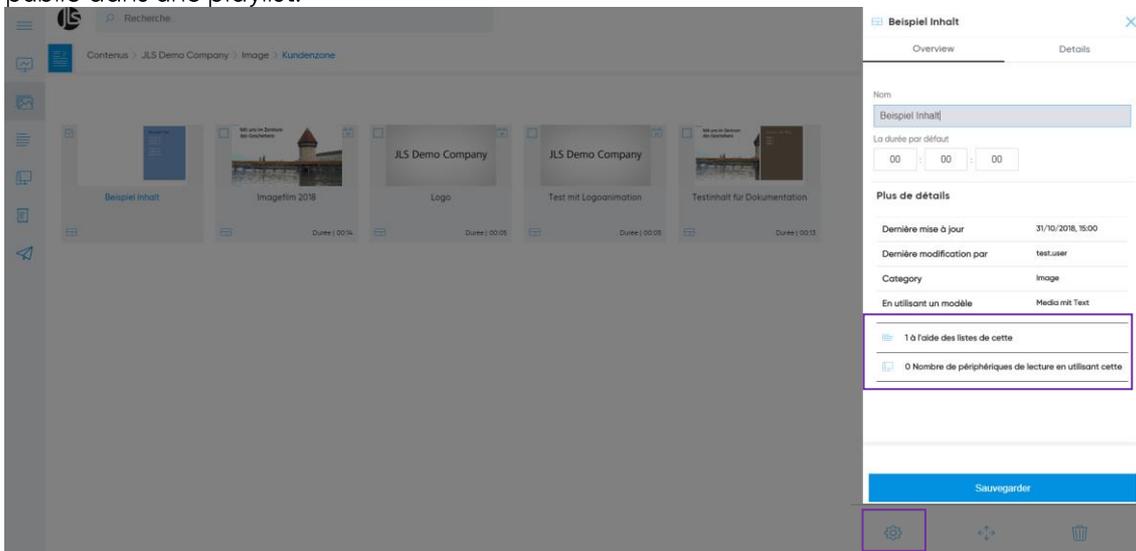
3.2.3. OPTION DE PROGRAMMATION DES CONTENUS

L'utilisateur peut tranquillement modifier la programmation de contenus déjà présents, sans devoir passer par le mode de modification.



3.2.4. OPTION DE PROPRIÉTÉS DES CONTENUS

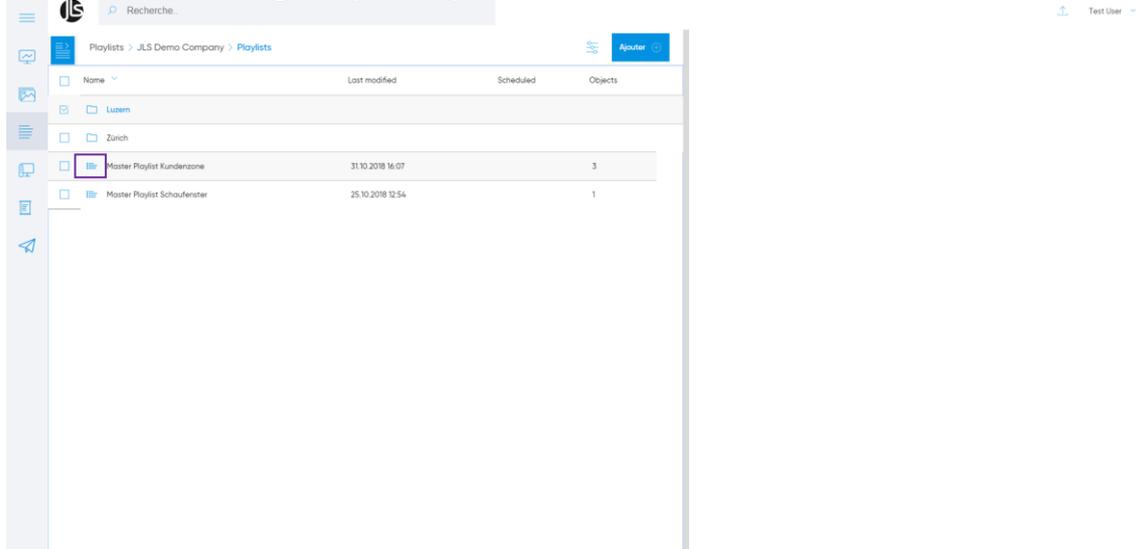
L'utilisateur peut tranquillement consulter les propriétés de contenus déjà présents, sans devoir passer par le mode de modification. Les paramétrages effectués en mode de modification sont représentés ici dans une vue d'ensemble. De plus, l'utilisateur peut vérifier si le contenu est publié dans une playlist.



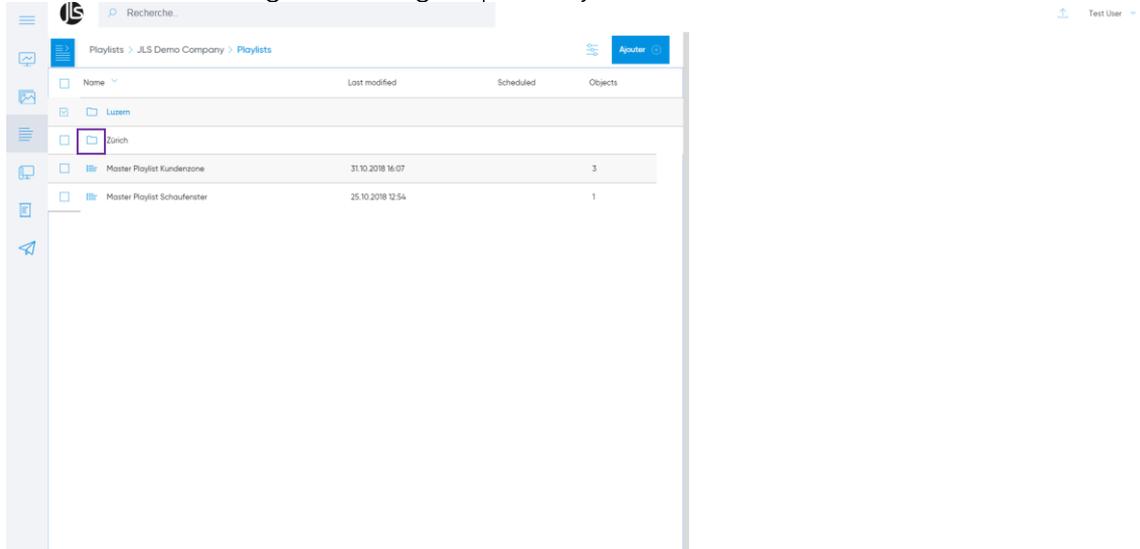
3.3. GÉNÉRALITÉS SUR LES PLAYLISTS

Dans la fonction de playlist, l'utilisateur retrouve les playlists qui composent ses canaux d'affichage. Les canaux d'affichage déterminent ce qui sera montré sur les affichages dynamiques. Les canaux d'affichage se composent d'une ou plusieurs playlists.

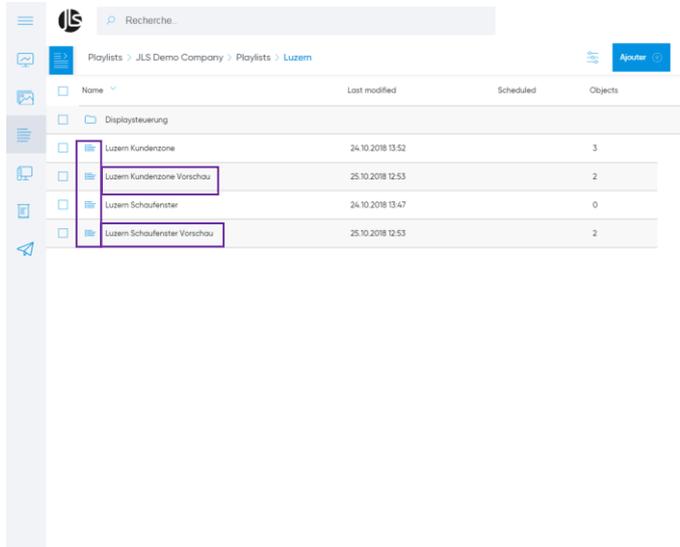
Les playlists sont désignées par un symbole de liste.



Les canaux d'affichage sont désignés par un symbole de dossier.



Les playlists qui sont exclusivement définies pour un canal d'affichage sont listées dans le dossier du canal en question. Les playlists portant la mention «Aperçu» ne peuvent être modifiées.

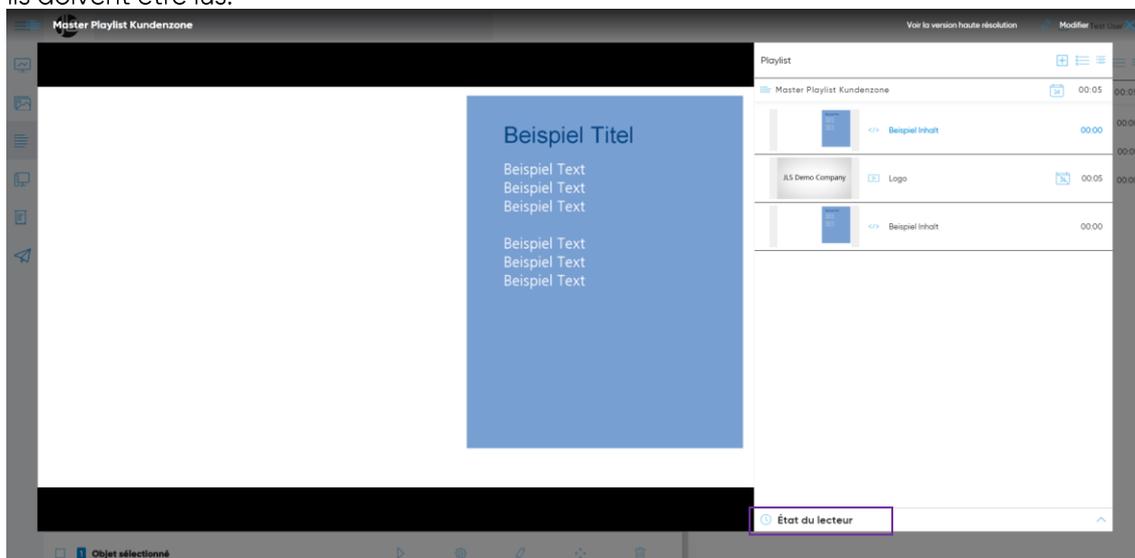


Name	Last modified	Scheduled	Objects
Displaysteuerung			
Luzern Kundenzone	24.10.2018 13:52		3
Luzern Kundenzone Vorschau	25.10.2018 12:53		2
Luzern Schaufenster	24.10.2018 13:47		0
Luzern Schaufenster Vorschau	25.10.2018 12:53		2



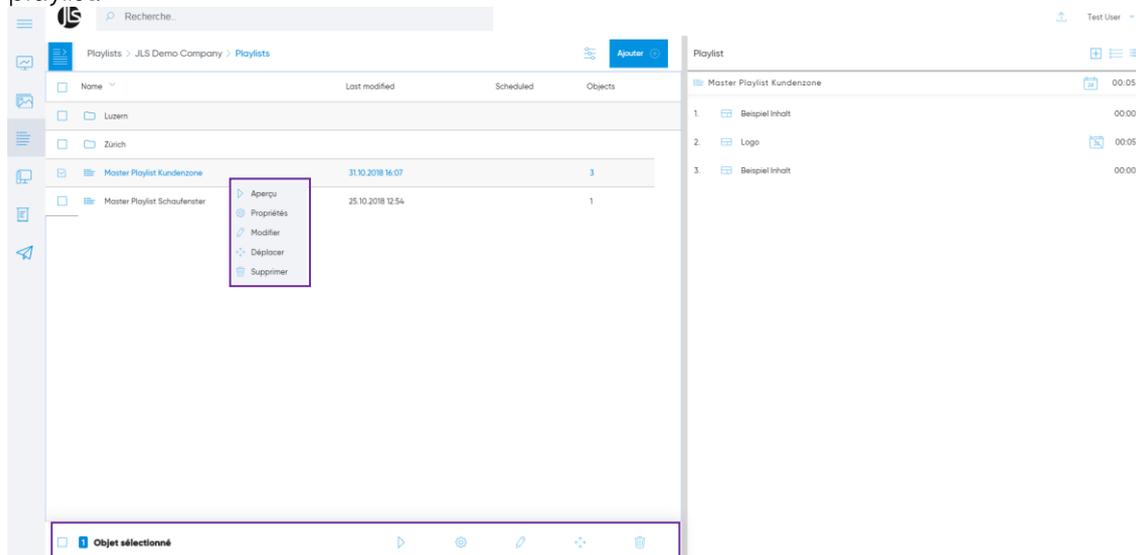
Veillez sélectionner une Playlist

Les playlists d'aperçu servent à l'affichage de la structure complète de la liste et reproduisent intégralement un canal d'affichage. L'aperçu est lu quotidiennement si rien d'autre n'est paramétré. Seuls les spots avec une programmation concordante ou sans programmation sont montrés. Il est possible de déterminer dans «État du lecteur» quel jour ils doivent être lus.



3.3.1. OPTIONS DE MODIFICATION DES PLAYLISTS

Une playlist se sélectionne par un clic. Une fois une playlist sélectionnée, différentes options de modification sont à la disposition de l'utilisateur. Les options de modification sont visibles en bas de page ou peuvent être affichées par un clic droit juste au niveau de la playlist.

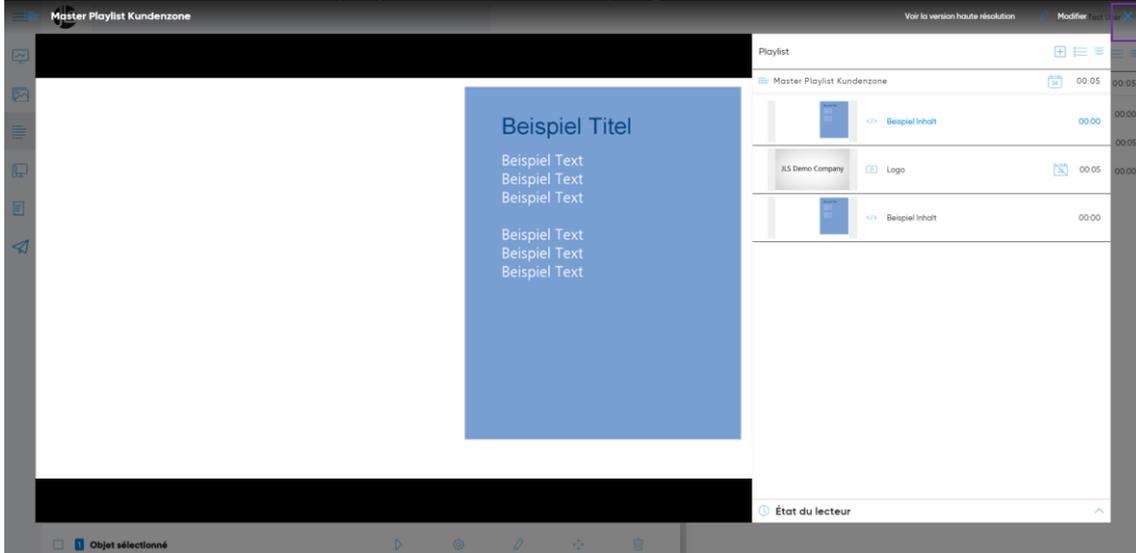


Les options de modification sont expliquées plus en détails ici:

Aperçu	L'affichage détaillé d'une playliste s'ouvre par un double clic. La liste peut ensuite être refermée par un clic sur la croix en haut à droite.
Propriétés	L'option ouvre sur le côté droit une fenêtre présentant des informations détaillées.
Modifier	La playlist sélectionnée s'ouvre en mode de modification. Il est alors possible de procéder à des modifications du contenu, de la durée d'affichage ou de la programmation.
Déplacement	Une sélection de dossiers-cibles s'ouvre. La playlist est déplacée vers le dossier souhaité.
Suppression	La playlist est irrémédiablement supprimée.

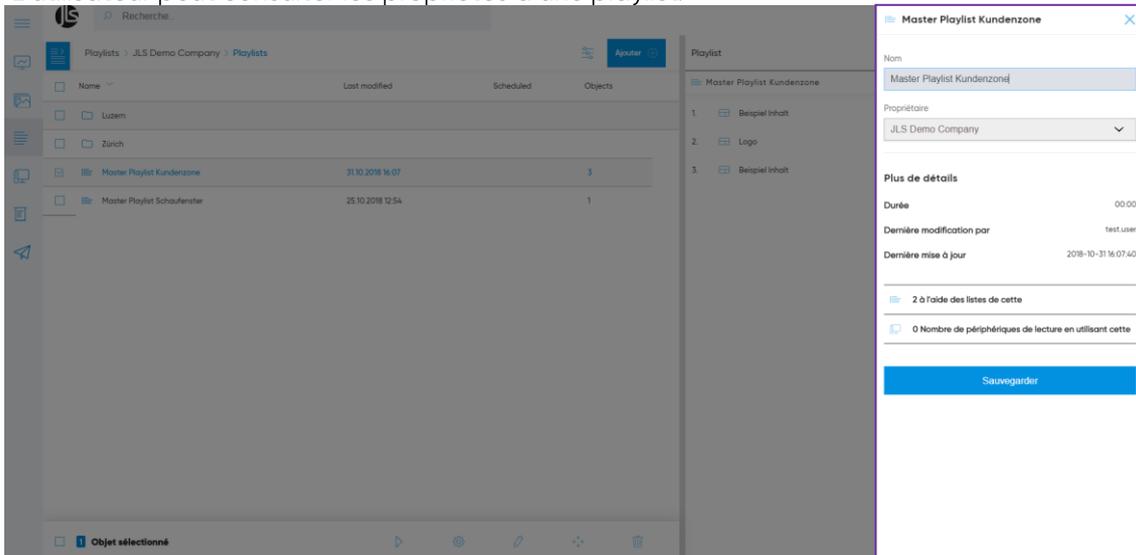
3.3.2. OPTION D'APERÇU DE LA PLAYLIST

L'utilisateur peut vérifier quels contenus sont affectés à une playlist. Tous les contenus actuellement affectés à la playlist, avec ou sans programmation, sont affichés.



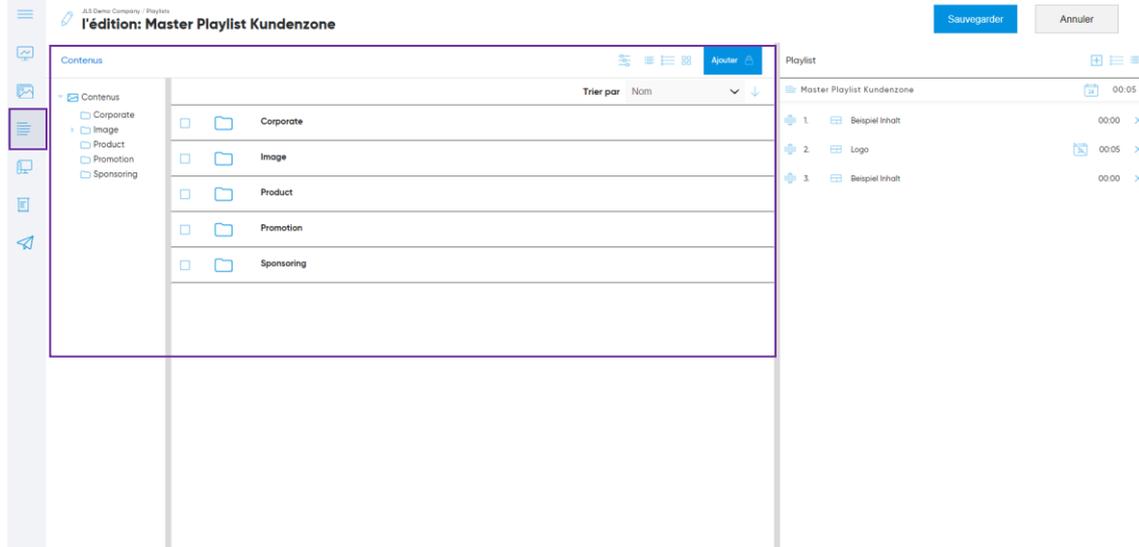
3.3.3. OPTION DE PROPRIÉTÉS DE LA PLAYLIST

L'utilisateur peut consulter les propriétés d'une playlist.

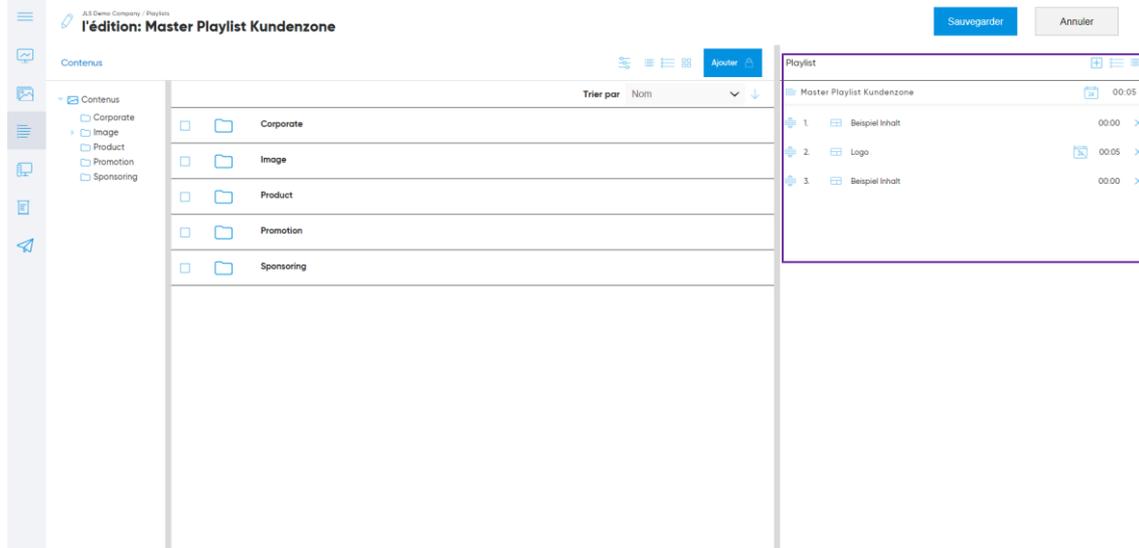


3.3.4. OPTION DE MODIFICATION DE LA PLAYLIST

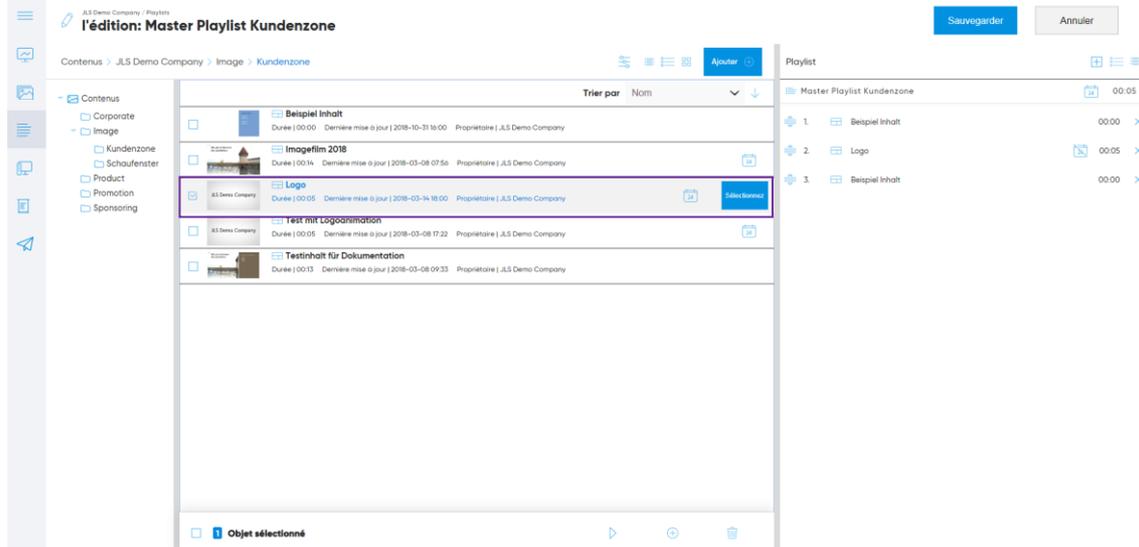
L'utilisateur peut modifier le contenu d'une playlist en ouvrant le mode de modification. En mode de modification, les dossiers de contenus de l'utilisateur sont affichés au centre.



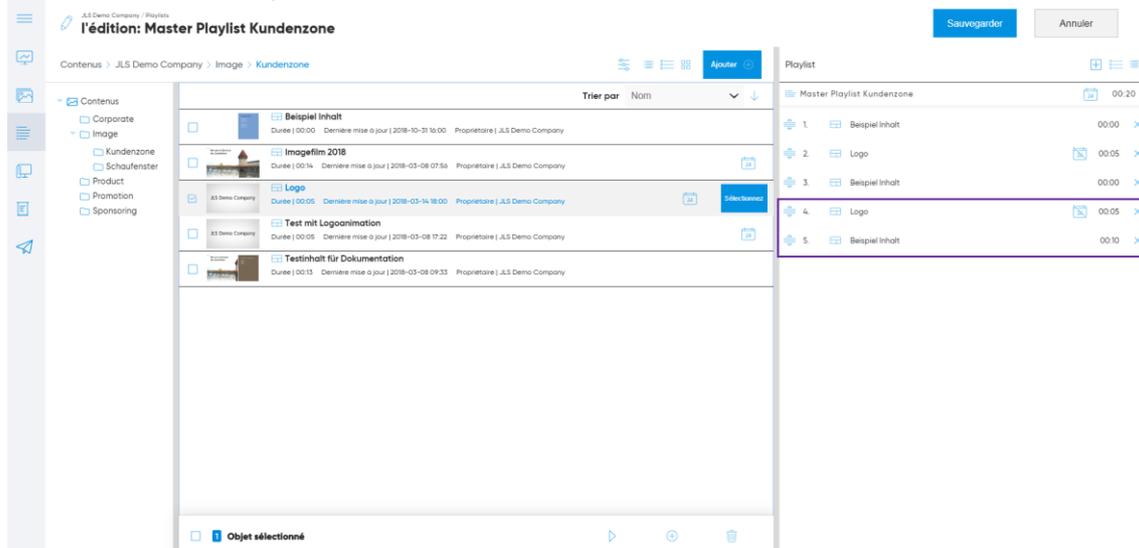
La playlist sélectionnée pour modification est représentée dans la colonne de droite.



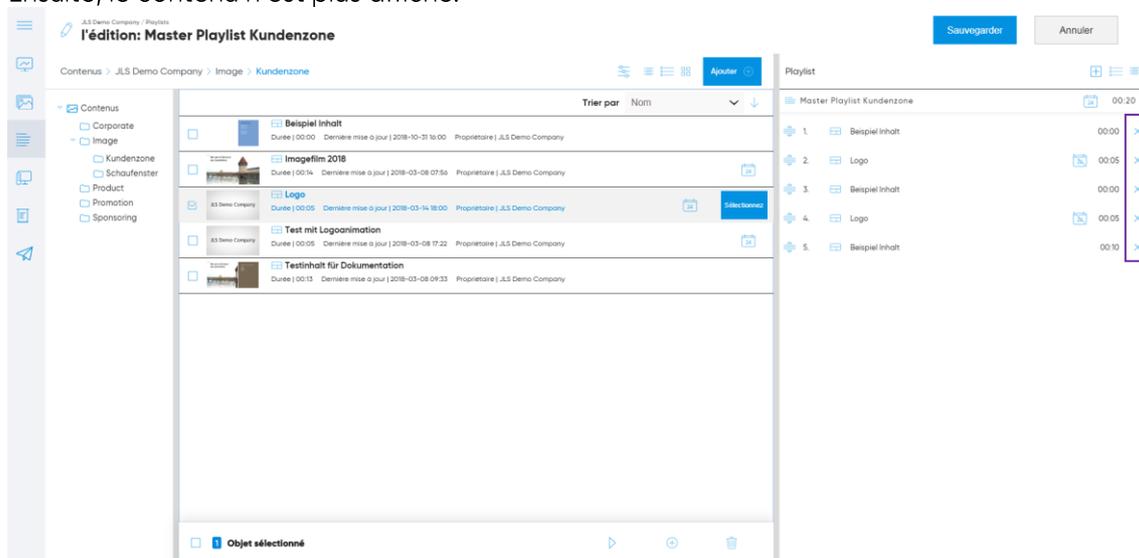
L'utilisateur ouvre le dossier de contenus de son choix et sélectionne le contenu qu'il souhaite ajouter à la playlist.



L'utilisateur ajoute le contenu à la liste en cliquant sur «Sélectionner» ou bien en cliquant-glissant le contenu pour le déplacer vers le champ de la playlist. Il est possible d'ajouter autant de contenus que souhaité.

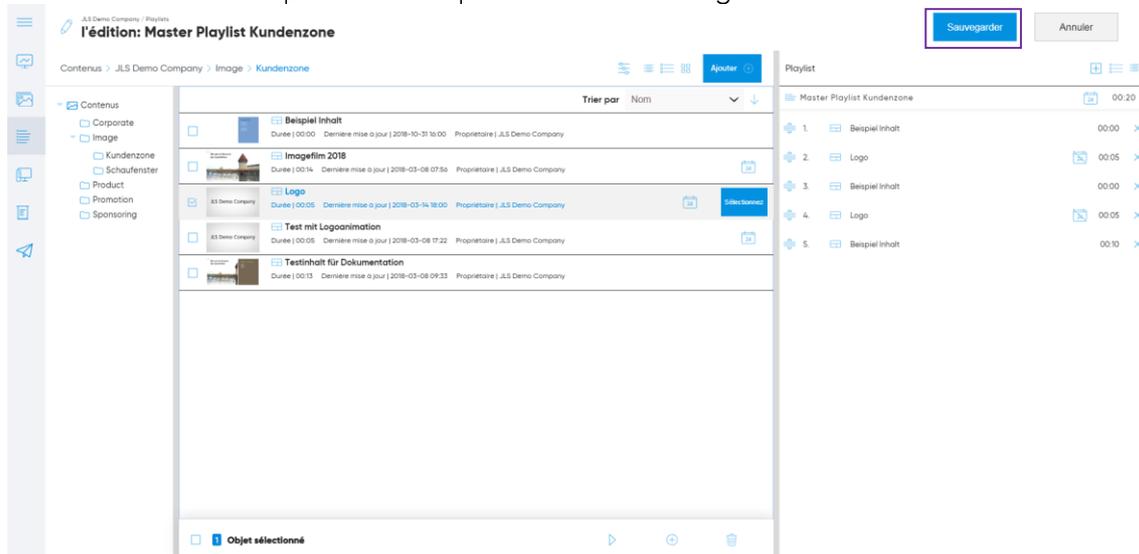


L'utilisateur retire des contenus de la playlist en cliquant sur le symbole «x» sur le côté droit. Ensuite, le contenu n'est plus affiché.



Les contenus retirés de la playlist sont toujours présents dans le dossier de contenus, mais il ne sont plus lus.

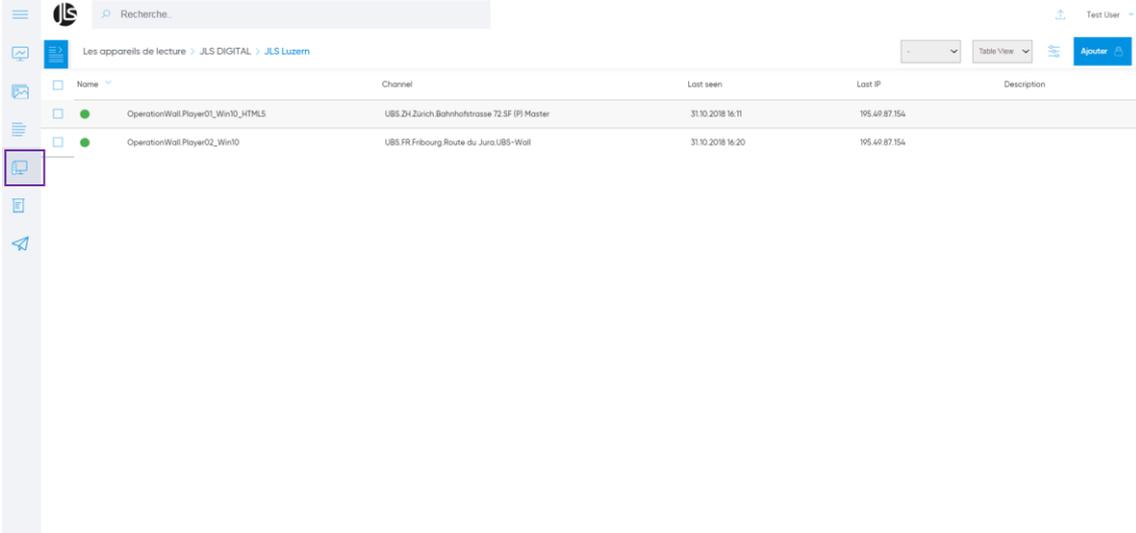
L'utilisateur termine la procédure de publication en sauvegardant ses modifications.



La sauvegarde de la nouvelle playlist entraîne la publication des contenus nouvellement ajoutés.

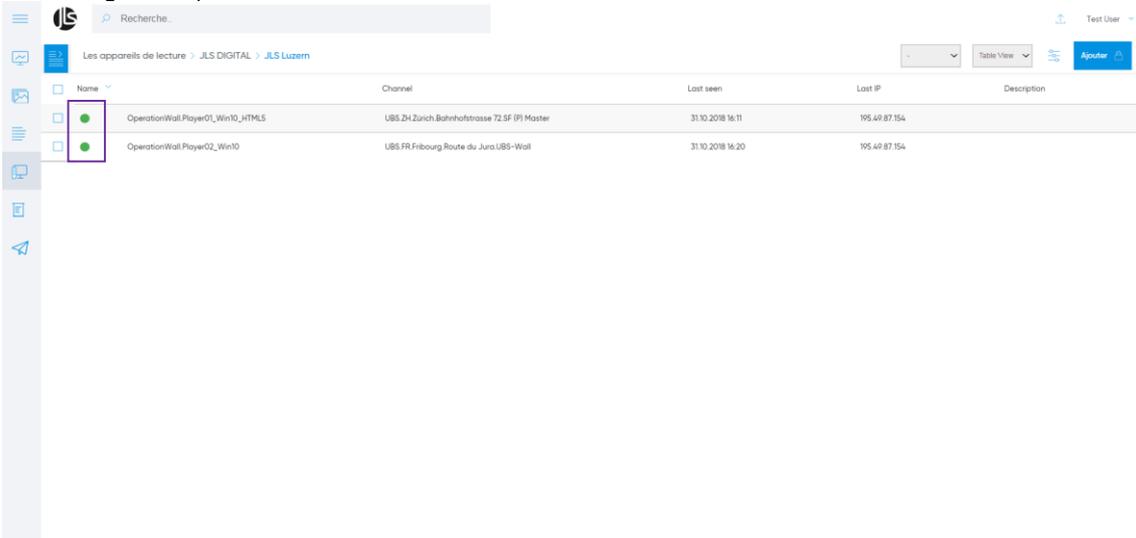
4. Lecteur

Avec cette fonction, l'utilisateur peut consulter l'état de son lecteur installé. JLS s'efforce de fournir d'autres possibilités dans les domaines du monitoring et du reporting.



Name	Channel	Last seen	Last IP	Description
OperationWall.Player01_Win10_HTML5	UBS.ZH.Zürich.Bahnhofstrasse 72.SF (P) Master	31.10.2018 16:11	195.49.87.154	
OperationWall.Player02_Win10	UBS.FR.Fribourg.Route du Jura.UBS-Wall	31.10.2018 16:20	195.49.87.154	

Les caractéristiques de chaque lecteur sont affichées. Le point coloré sur la gauche de l'affichage indique si le lecteur fonctionne correctement.



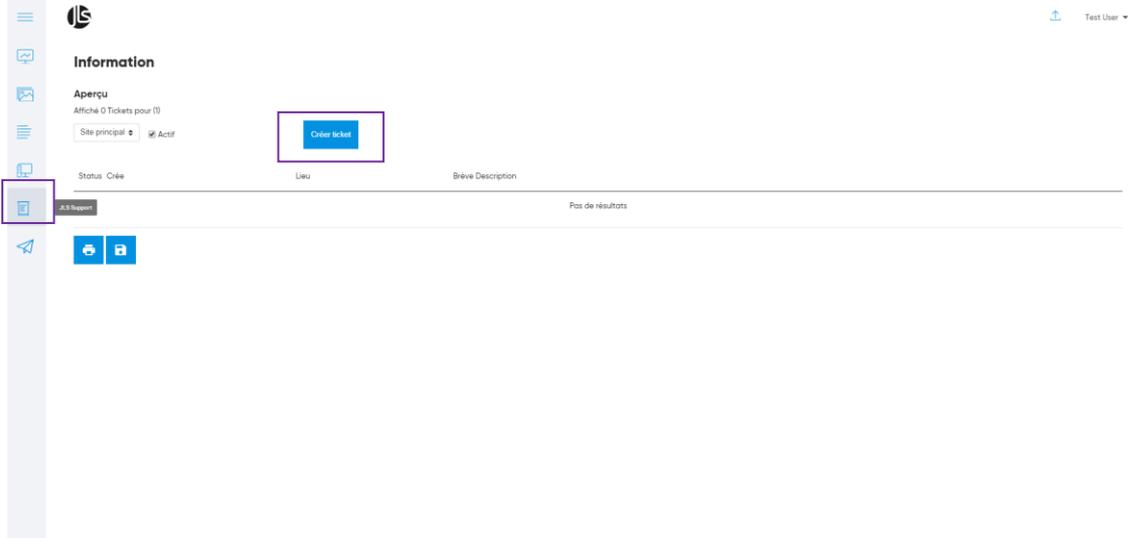
Name	Channel	Last seen	Last IP	Description
OperationWall.Player01_Win10_HTML5	UBS.ZH.Zürich.Bahnhofstrasse 72.SF (P) Master	31.10.2018 16:11	195.49.87.154	
OperationWall.Player02_Win10	UBS.FR.Fribourg.Route du Jura.UBS-Wall	31.10.2018 16:20	195.49.87.154	

En cas de lecteur défectueux, l'utilisateur sera prié de contacter l'organisme d'assistance de JLS ou bien l'organisme d'assistance défini en ce sens pour son entreprise.

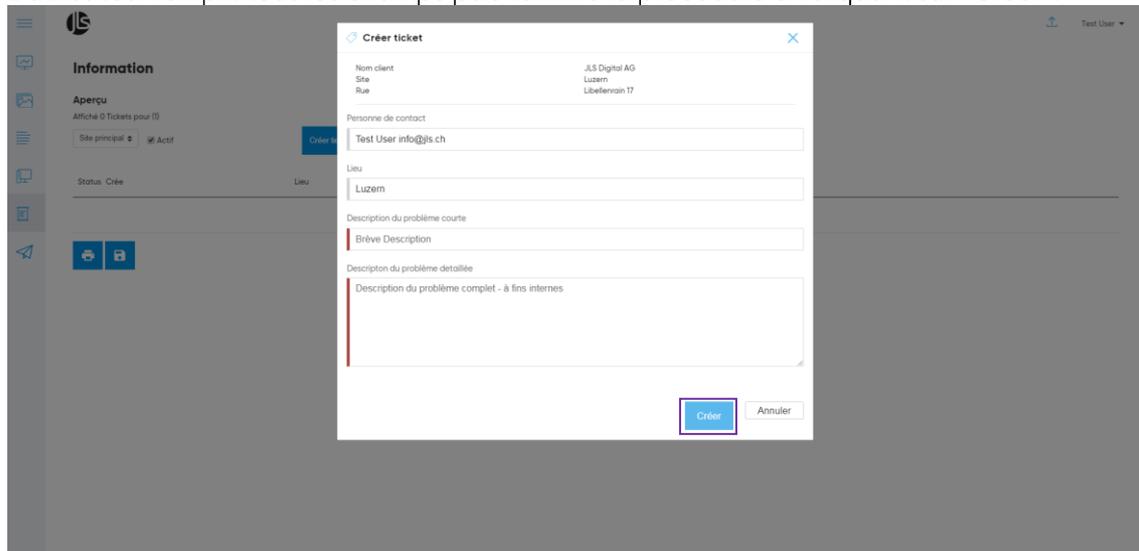
E-mail: hotline@jls.ch
Téléphone: 041 259 80 99

5. Assistance JLS

L'utilisateur peut signaler à JLS des dysfonctionnements techniques et autres par téléphone, par e-mail ou en passant par le système de tickets en ligne. Pour ouvrir un nouveau ticket de service, l'utilisateur clique sur le bouton bleu «Créer ticket».



L'utilisateur remplit tous les champs puis termine la procédure en cliquant sur «Créer».

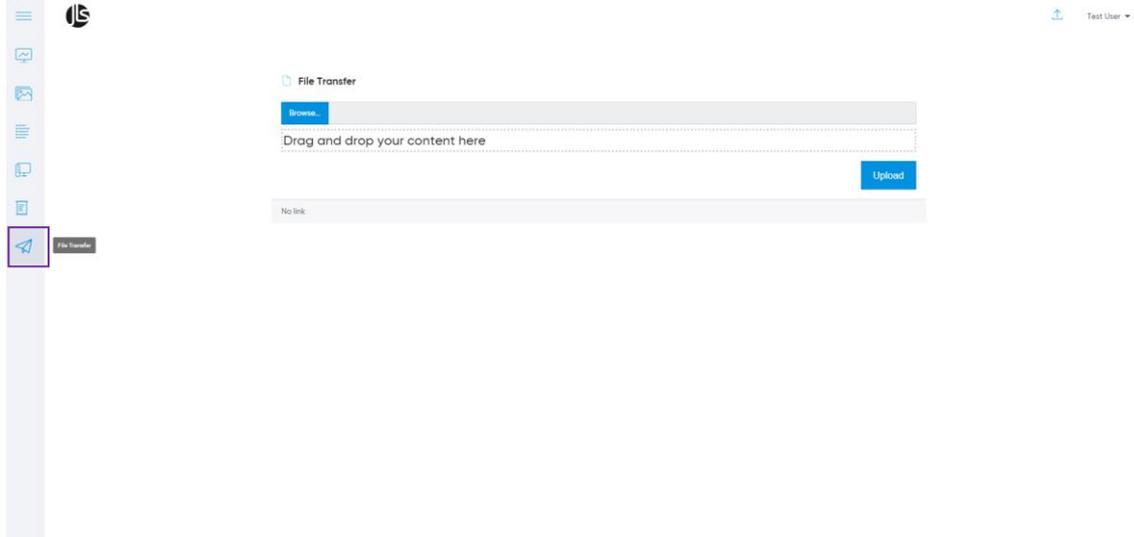


En cas de lecteur défectueux, l'utilisateur sera prié de contacter l'organisme d'assistance de JLS ou bien l'organisme d'assistance défini en ce sens pour son entreprise.

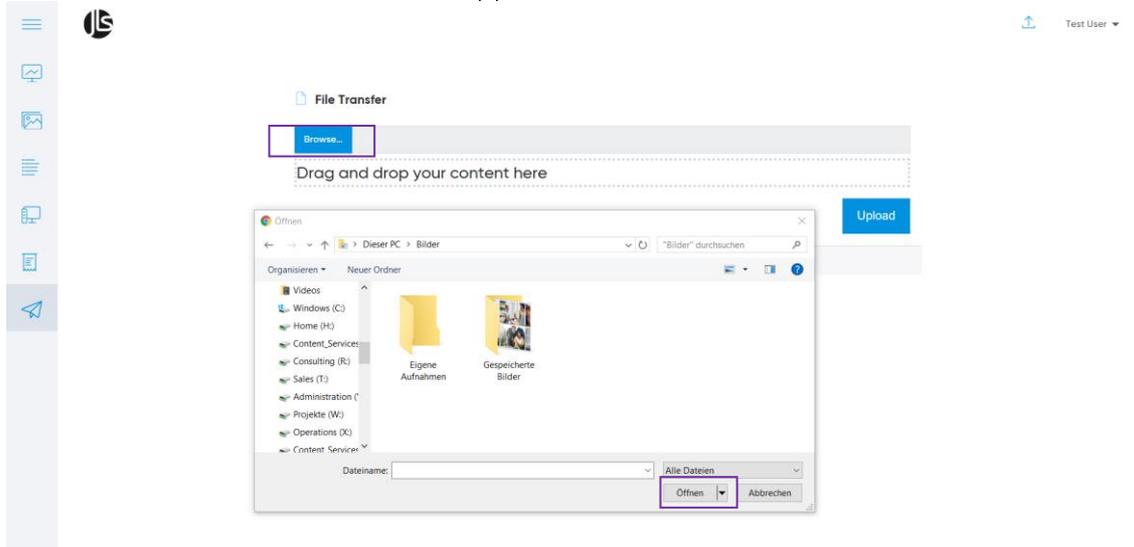
E-mail: hotline@jls.ch
Téléphone: 041 259 80 99

6. Transfert de données

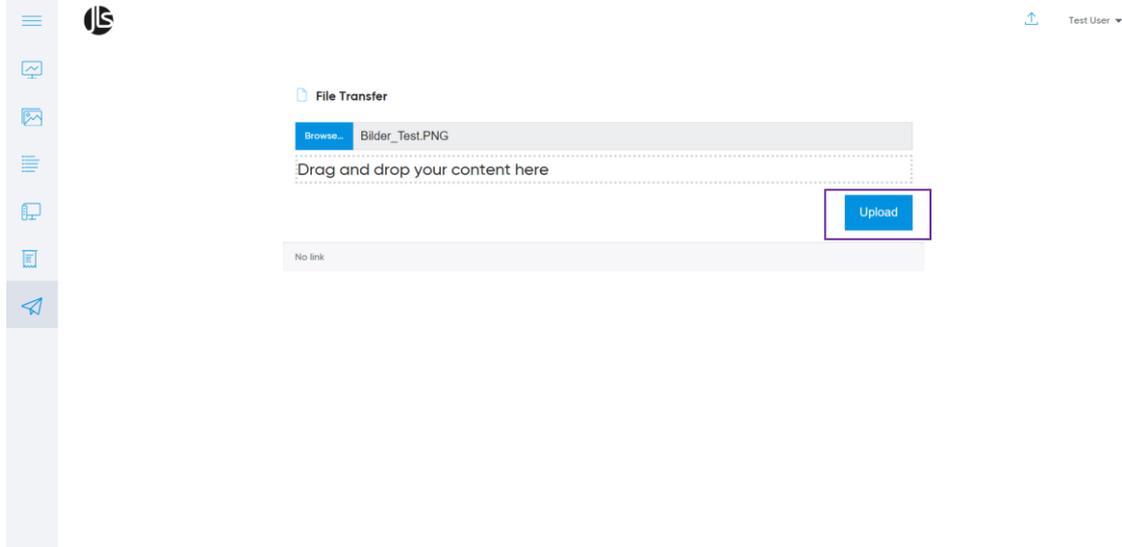
JLS propose son propre service de transfert de données. Celui-ci permet de transférer jusqu'à 1 Go de données.



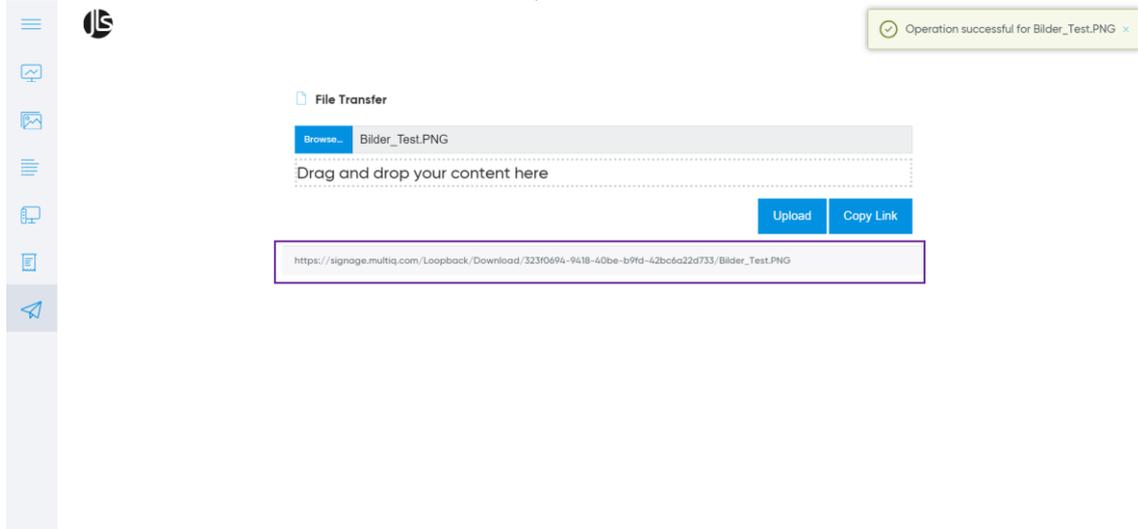
L'utilisateur accède à ses fichiers en cliquant sur le bouton «Parcourir» (Browse) et peut ensuite choisir un fichier ou un fichier zippé.



Le téléchargement commence par un clic sur le bouton «Télécharger» (Upload).



Le fichier sélectionné est téléchargé sur le serveur de transfert, et un lien de téléchargement est généré. Seule la personne en possession de ce lien peut accéder aux données. L'utilisateur envoie le lien obtenu par e-mail à JLS.



Un lien est valide 30 jours. Une fois les 30 jours écoulés, les données ne peuvent plus être téléchargées.

**NOUS SERONS RAVIS
DE COLLABORER**